

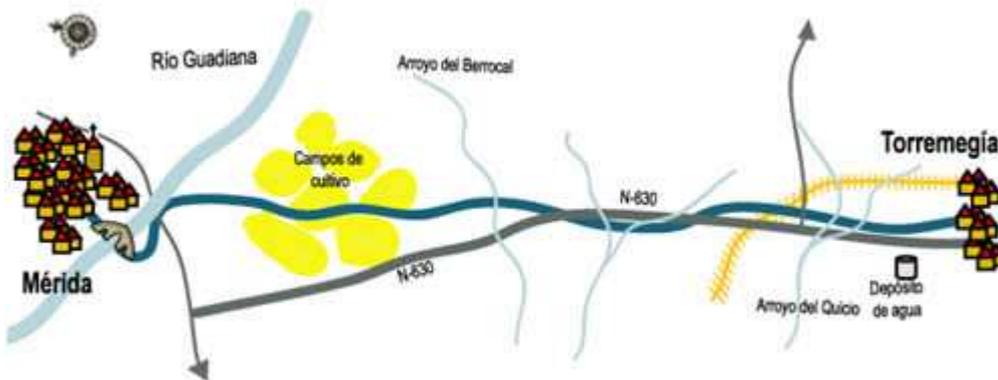
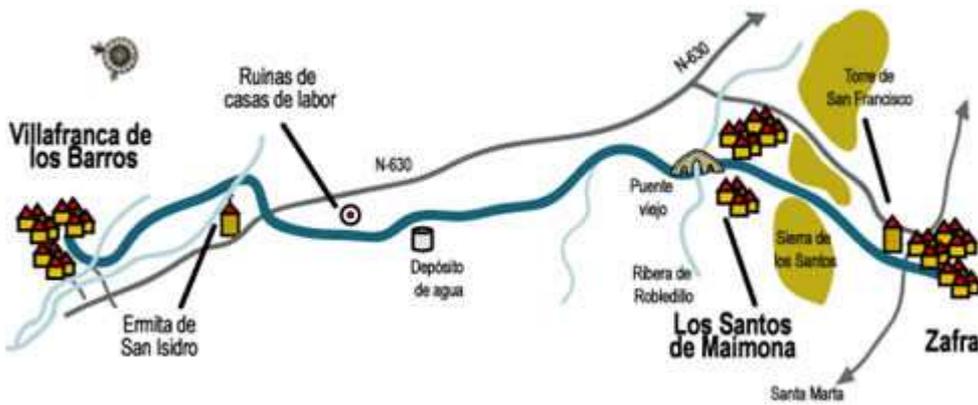
1 DATOS DE INTERES*Plaza Grande de Zafra**Alcazar-Palacio Duques de Feria**Plaza Chica Zafra*

ZAFRA: Asentada en un llano, al pie de las escarpaduras rocosas de la Sierra de Castellar, en el corazón mismo de la Baja Extremadura. Junto con la raigambre de su casco tradicional, Zafra ofrece, en afortunada combinación de lo pretérito con lo presente. Formó parte del primer Señorío, después Condado y finalmente Ducado de Feria. En la actualidad es una ciudad moderna, vital, emprendedora y hospitalaria; con hermosos parques y jardines, y amplias plazas y avenidas, todo ello en perfecta armonía y con notable respeto hacia los contenidos históricos. El poblamiento del área zafrense es muy antiguo, se remonta a la Prehistoria: la sierra de El Castellar guarda el origen de la población en oquedades decoradas con pictogramas. Las primeras noticias fidedignas de Zafra son, sin embargo, medievales: una pequeña comunidad musulmana aparecía asentada en el valle, cuando en el año 1241, las tropas de Fernando III El Santo, en su avance reconquistador hacia Sevilla, tomaron el castillo de El Castellar que la protegía desde lo alto del crestón. El baluarte se corresponde, según ciertas interpretaciones, con el mismo Sajra-abi Hassam. De este controvertido Sajra, se trata también de hacer derivar el Zafra posterior. Habrá que esperar, no obstante, al siglo XIV para ver como Zafra comienza a adquirir un papel cada vez más preponderante en el sur de Extremadura. A partir del siglo XIX, el desarrollo de Zafra fue enorme. Aspecto que no puede ser pasado por alto, y consustancial con la tradición mercantil de la ciudad, es su tradicional Feria de Ganado de San Miguel.

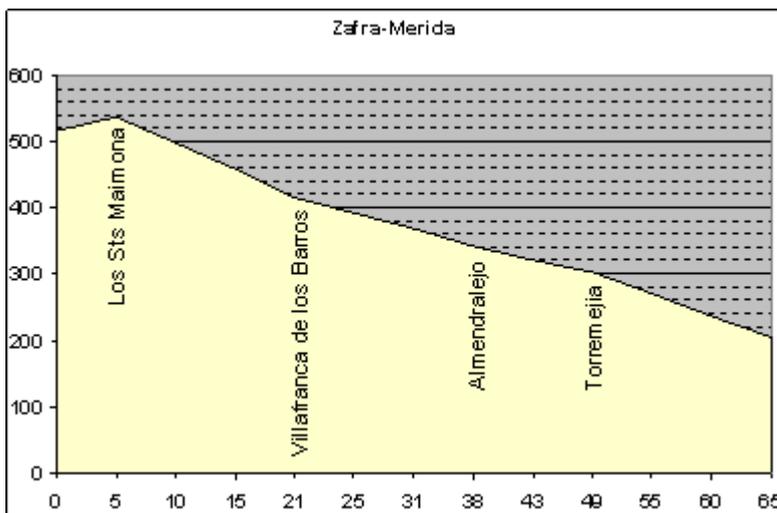
En 1882, Alfonso XII concedió a Zafra el título de Ciudad, con el apelativo de Muy Noble y Muy Ilustre. En consideración a sus contenidos, **en 1.965 la población fue declarada Conjunto Histórico Artístico de Interés Nacional**, tratamiento que ya detentaba el Alcázar desde 1931. En el aspecto morfológico, la población se encuentra presidida por el Alcázar-Palacio construido entre 1437 y 1443 por el primer Conde de Feria, Lorenzo Suárez de Figueroa, su patio central de Juan de Herrera siglo XVI; ahora es Parador Nacional. En su entorno se articula la población medieval, compuesta por calles angostas de apretado caserío, que origina la peculiar trama urbanística de estructura ovalada, **según el modelo de caparazón de tortuga**. En la colegiata de la Candelaria se pueden admirar nueve cuadros de Zurbarán. La ciudad estuvo cercada por muralla con ocho puertas de las que se conservan tres, la del Palacio, la del Cubo y la de Jerez .

Gastronomía: Productos de cerdo ibérico, migas, aceitunas y dulces, entre los que destacan los "Corazones de Almendra" de las monjas del convento de Santa Clara, en el que se encuentran las estatuas yacentes de los Duques de Feria.

ITINERARIO Zafra-Villafranca de los Barros 20.6K: La Torre de San Francisco es la referencia que queda a la derecha y a la salida de Zafra por el Viejo Camino de la Sierra de los Santos, que a su vez es el desnivel a superar para alcanzar la población de Stos de Maimona, dónde se puede observar una hermosa portada plateresca en su iglesia. Se sale cruzando el río Robledillo por el puente Viejo y, a partir de ahí, continúa recto y sin grandes desniveles hasta encontrar el Camino de los Moros, que se toma a la derecha para cruzar seguidamente las vías del ferrocarril y, por debajo, la autovía y la N630. Al poco, y dando un giro de noventa grados a la izquierda y tras rodear la ermita de San Isidro, se toma una pista, en buen estado, en suave ascenso conduce directamente Villafranca. Hermoso pueblo, su iglesia s. XVI tiene



portada gótica muy bonita y la ermita de la Coronada, mudejar del XV. **Villafranca-Almendralejo - 17.2 Km-Torremegía - 10.3 K** Un buen tramo de la antigua Calzada, ha quedado oculta bajo la carretera que conduce a Almendralejo, por esta razón, el peregrino toma el Camino Viejo de Torremegía, y a unos 10 Km. a la altura de la Mansio Perceina, se reencuentra con la Vía Romana. Completamente recta, entre fincas y campos de cultivo conduce hasta el final de la etapa en Torremegía, cuyo acceso es por la ribera del Tripero y, tras pasar por un túnel bajo el ferrocarril, entra por la calle Calzada. A mitad del trayecto, **Almendralejo**, en una de sus buenas bodegas se elabora el vino y cava con denominación **Vía de la Plata**, son tres kilómetros más de recorrido, ya que la salida para recuperar la calzada, se hace atajando por la carretera que conduce a Don Benito. En Almendralejo nació y vivió unos años José de Espronceda, en el palacio del marqués de Monsalud (s.XVIII) donde hoy se encuentra el Ayuntamiento. **Torremegía - Mérida - 16.1 Km** La Calzada es la salida de Torremegía, pero a pocos metros hay que girar a la izquierda con dirección al depósito de agua y carretera N-630. Sin cruzarla, se sigue por la senda de la derecha. A pocos kilómetros nos encontraremos con el ferrocarril, tras el cual no hay otro remedio que pisar el asfalto durante un buen trecho. Coincidiendo con una suave curva, podremos ver unos eucaliptos a la derecha, es precisamente en este punto donde se abandona la carretera y se sigue por el camino de la derecha, que sin dejarlo nos lleva hasta la misma orilla del río Guadiana, cuyo curso nos conduce a la entrada del puente romano que da acceso a Mérida.



Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Zafra	Los Santos	5	5	11	0,45
Los Santos	Villafranca	15,6	20,6	15	1,49
Villafranca	Almendralejo	17,2	37,8	15	2,64
Almendralejo	Torremegía	10,3	48,1	15	3,33
Torremegía	Merida	16,1	64,2	16	4,33
TOTAL	ruta		64,2	15	4,33

1 DATOS DE INTERES*Contraste de Ingeniería R ío Guadiana**Teatro Romano**Anfiteatro**Templo de Diana**Acueducto de los Milagros*

MÉRIDA: Augusta Emérita fue fundada en el año 25 a.c. por Publio Carisio, en nombre del Emperador Augusto, quien asentó a los veteranos de las Legiones V Alandae y X Gémina. Augusto dividió a la Península en tres provincias: Bética, Tarragonense y Lusitania, fijando la capitalidad de esta última en Augusta Emérita, que tomó el nombre del Emperador y de los veteranos "emeriti" que en ella se asentaron. Fundación imperial que había de servir para varios fines: el retiro de los soldados, guarnecer una región con aborígenes levantiscos y, sobre todo, para asegurar la defensa del Puente, fundamental en las comunicaciones Norte-Sur por el Oeste, marginando la ruta marítima, difícil y complicada en ciertas épocas del año. Durante siglos y hasta la caída del Imperio romano de Occidente, Mérida fue un importantísimo centro jurídico, económico, militar y cultural, siendo esta capital uno de los dos centros administrativos romanos más importantes del Occidente Peninsular. En el origen de esta ciudad también hay trasfondo de una pensada política imperial. Mérida nació con una visión de futuro, con idea de gran urbe, como ejemplo vivo para los territorios conquistados de lo que el poder del Estado y la romanidad misma significaban. Desde un principio contaría con monumentales construcciones, no solamente desde un plano urbanístico o de infraestructura, sino también destinados al culto y al esparcimiento. La inmensidad del espacio dedicado a la diversión en la Mérida romana (declarada Patrimonio de la Humanidad) muestra el buen nivel de vida del que disfrutaban sus habitantes. Mérida se convirtió enseguida en centro vital de comunicaciones; la ruta Norte-Sur, la llamada "Vía de la Plata" (Astorga, Mérida, Sevilla) fue la más importante de la península. Centro administrativo, jurídico, económico, militar y cultural, Mérida alcanzó enseguida gran auge, que perduró hasta muy entrada la caída del Imperio. Entre las diecisiete ciudades más importantes de entonces, Ausonio otorgó a Mérida el noveno lugar, por supuesto el primero de la península. El aforo de sus lugares de esparcimiento (Teatro, Anfiteatro y Circo) nos indican que no sólo tuvo una población crecida, sino que era un centro de atracción importante.

Tras la caída del Imperio Romano, en el siglo V, Mérida fue ocupada por los suevos que la convirtieron en la capital de su reino. Conoce otro momento de esplendor durante el reino visigodo. En el siglo VI y por iniciativa del obispo Mausona, el cristianismo arraiga fuertemente en la zona convirtiéndose en Sede Metropolitana hasta 1190 en que ésta sea trasladada a Santiago de Compostela. La dominación árabe por las tropas de Muza conllevará el ocaso de la ciudad. Conquistada a los musulmanes por la Orden de Santiago seguirá siendo un hito fundamental en el trazado del Camino Jacobeo en la Ruta de la Plata. La recuperación real de Mérida tendrá lugar durante el reinado de los Reyes Católicos ya que el Maestre de la Orden de Santiago D. Alfonso de Cárdenas se situará al lado de la princesa Isabel en su lucha por el trono de Castilla, frente a los partidarios de su hermanastra, la desgraciada princesa Juana, apodada la Beltraneja. Durante los siglos XVII Y XVIII, época de Austrias y Borbones en el trono de España, se verá envuelta en continuas luchas. La invasión francesa supondrá un lamentable expolio del patrimonio histórico y artístico de Mérida. Los siglos XIX y XX han hecho de la ciudad un importante núcleo industrial y de servicios. Desde los años 80 del pasado siglo es capital autonómica.



Acueducto Medieval



Acueducto Romano S. Lázaro



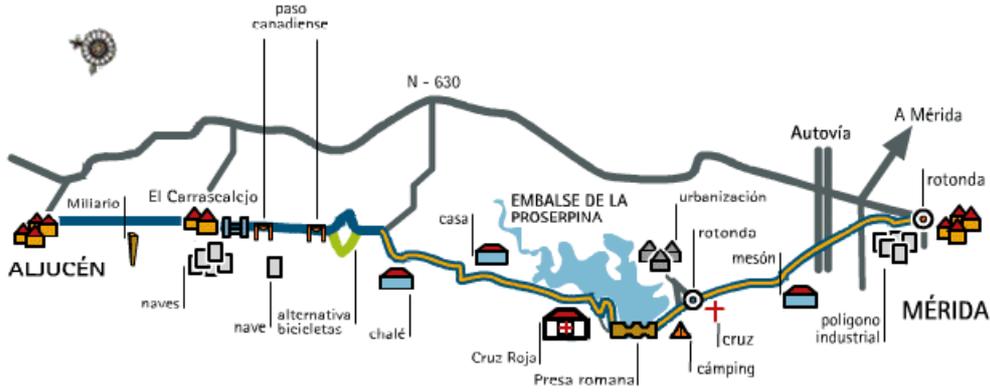
Casa del Mitreo (Casa señorial)



Puente: Los fundadores de Mérida aprovecharon las colinas en torno a los valles del Guadiana y del Albarregas. El lugar era perfecto, se encontraba rodeado de valles fértiles y ubicación era estratégica en la Calzada (Via) de la Plata que cruzaba Hispania de norte a sur y las que dirigían a Lisboa, Córdoba y Zaragoza. El puente romano sobre el río Guadiana de 792 metros de longitud y 60 arcadas, es sin dudas uno de los más largos del estilo romano. **Teatro Romano:** Es el monumento más emblemático de Mérida. Su construcción se debe a la iniciativa de Marco Agripa y la fecha de construcción es casi coetánea de la fundación de la ciudad. Se inauguró entre los años 15 y 16 a.C. y constituye una de las obras más importantes del Imperio Romano en este tipo de edificaciones. Su construcción sigue fielmente las normas del arquitecto romano Vitrubio y es notable el parecido con los teatros de Pompeyo en Ostia y en Roma. De siempre ha permanecido al aire, fue cantera saqueada en las distintas épocas en beneficio de otras construcciones emeritenses. El frente de la escena, bella obra arquitectónica en mármoles blancos azulados y rojo, se levantó mucho después, ya en época de Trajano (I-II-d.c.) sin que conozcamos como sería la fachada original, posiblemente en madera. En las tallas de las cornisas y remates del frontis, planteado en dos órdenes, intervinieron artistas griegos según las firmas que contienen varios fragmentos. El graderío del Teatro se dividía en sectores, bastantes diferenciados entre sí: ima cavea, media cavea, summa cavea, que venía a distinguir el planteamiento social de la época. La "Orchestra", lugar destinado al coro, es un espacio semicircular situado delante de la escena, pavimentado en mármol azulado, con bandas rojas. Tras el proscenio se extiende la escena, de grandes dimensiones (7.60 m.), que estuvo cubierta de entarimado. Bajo la dirección del arqueólogo J. Ramón Mérida se iniciaron las excavaciones definitivas de este monumento en 1.910. **Anfiteatro:** Estaba dedicado a espectáculos de gladiadores y fieras. Se inauguró en el año 8 a C. y tenía capacidad para 14.000 espectadores. Finalmente. **El Circo:** construido alrededor del siglo I d C., tenía capacidad para albergar a 30.000 espectadores lo que le convirtió en uno de los mayores circos romanos. **Acueducto de Los Milagros:** La magnífica e inigualable, aún en nuestros tiempos, ingeniería romana abasteció a la ciudad de embalses y acueductos para suministrarle el agua necesaria para la vida cotidiana. De todos ellos el más célebre es el maravilloso acueducto de Los Milagros, que salvaba las depresiones del terreno a través de la construcción de potentes arquerías. Como otros muchos acueductos romanos, el de Los Milagros es un homenaje al coraje, la constancia y la inteligencia humana. **Templo de Diana:** En cuanto a las obras religiosas del mundo romano destaca en Mérida el Templo de Diana.

A pesar de ostentar la diosa Diana la titularidad del templo, en realidad estaba dedicado al culto imperial. Su construcción data probablemente de la época del emperador Tiberio. Las columnas, realizadas en granito, presentan el fuste acanalado y originalmente fueron estucadas y pintadas de color rojo. Se remataban con capiteles de orden corintio. El templo completaba su estructura con la correspondiente cella, estanques, canales y una bella galería porticada. **La Casa del Mitreo:** Casa del s. II, surgió casualmente en 1.964 al efectuarse una explanación de terreno y aún está en buena parte sin excavar. La suntuosidad de esta mansión se pone de manifiesto por sus pinturas al fresco de gran calidad y de estilo pompeyano y sobre todo, los mosaicos. Las habitaciones descubiertas se distribuyen en torno a un pequeño atrio con estanque central en mármoles. Casi todas las habitaciones presentan pavimento de mosaicos a base de dibujos geométricos, excepto la que contiene un medallón central con Eros y la estancia del mosaico cósmico que representa la Tierra el Cielo y el Mar. Desde luego, la actual capital de la Comunidad Autónoma de Extremadura tiene menos espacios lúdicos que la de antaño, pero la diversión se concentra en los bares de las calles Castelar, la Plaza de Santa María y la calle de John Lennon, subido a las alturas municipales como un nuevo dios mitológico.

Mérida-Carrascalejo, El-14.4K-Aljucén-2.8 Km Se sale por las calles: Puente Romano, Puente, Plaza de España, Santa Julia, calle del Arco, Plaza del Parador, Almendralejo, Calvario, paso bajo el ferrocarril y puente Romano sobre el río Albarrega, donde se ofrecen dos caminos: Por la Calzada o con dirección a Proserpina, nosotros aconsejamos tomar esta última dirección, que por el asfalto nos lleva hasta la mencionada presa. Se continúa por la misma carretera durante unos 4 Km., se tuerce a la izquierda tomando una pista que nos conduce hasta Carrascalejo.

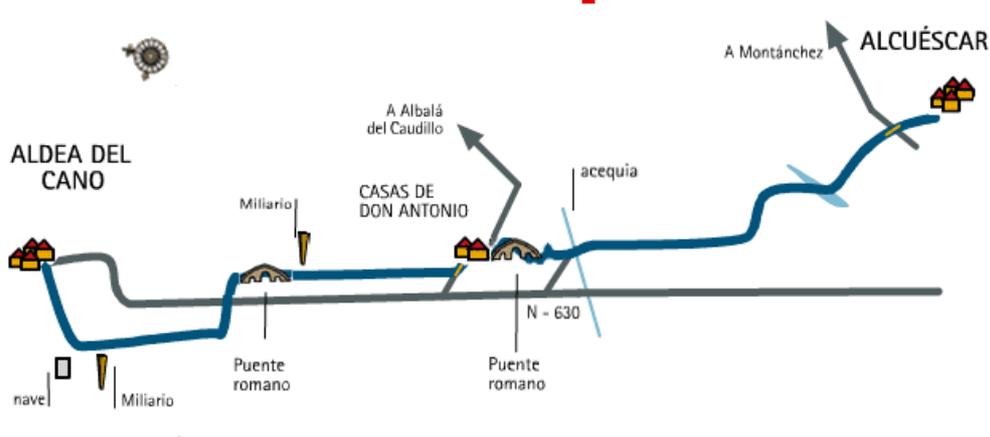


Se sale por el camino del norte que baja hasta un arroyo. Un giro derecha, otro izquierda; un suave repecho y Aljucén al alcance de nuestra mano.

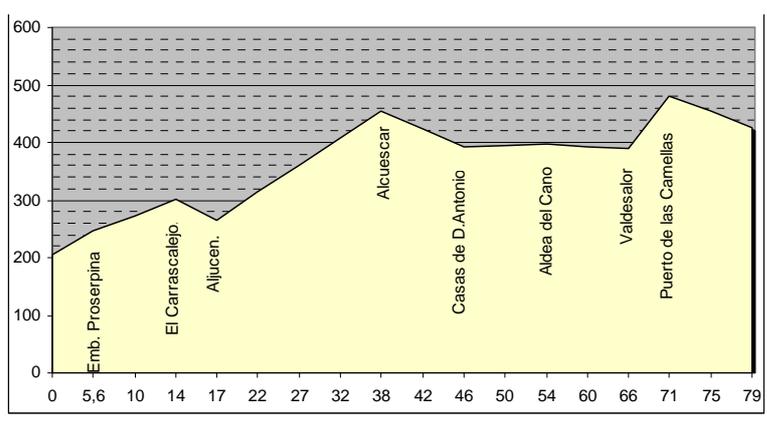
Aljucén-Alcuéscar 21.2K Se baja hasta N630, cruzar río Aljucén, tomar un camino a la derecha que pasa justo por detrás de una estación de servicio y 20k mas (no hay agua) hasta Alcuéscar. El camino es de tierra y los amigos del Camino han utilizado los árboles para pintar las flechas amarillas. Ya casi al final de la etapa y tras subir a una pequeña colina, rápidamente se alcanza la Cruz de San Juan. Hay que continuar por el camino de la derecha, que conduce hacia unas huertas que dan acceso a Alcuéscar, población situada en la ladera sur del Monte del Calvario.



Alcuéscar-Casas D. Antonio 10K- Aldea Cano 6.4K De Alcuéscar se sale por el camino Viejo del Norte, que conduce a Casas de Don Antonio. Es un tramo sin complicaciones, cruza por dos veces el río Ayuela, haciéndolo la segunda por un bonito puente medieval de raíces romanas. Se continúa hacia la ermita de la Virgen del Pilar, lugar donde se recupera la primitiva calzada, que discurre paralela a la N-630, dejando atrás dos interesantes miliarios, uno de ellos conocido como Correo, ya que en él se dejaba la correspondencia para el cortijo de Santiago Bencaliz. Un poco más tarde se pasa por otro puente medieval y se cruza la N-630 con dirección hacia otro miliario y el pueblo Aldea del Cano-Valdesalor 11K-Cáceres-11.5K



Para recuperar el trazado peregrino, hay que salir de Aldea del Cano casi por el mismo lugar que accedimos A dos kilómetros nos encontramos con la primera referencia, que son dos miliarios tumbados a la izquierda del Camino, y justo enfrente de los mismos, a la derecha, el dolmen del Garabato. El andadero continúa hacia unas pistas de vuelo y la próxima población: Valdesalor, debido a la mayor aridez del terreno, ya se puede ver a lo lejos, en un llano. Se alcanza tras cruzar el río Salor por un puente Romano. A partir de esta moderna población, la calzada va a caballo de la carretera N-630, hasta pasado el suave Puerto de las Camellas, donde se separa del asfalto para ir en línea recta al mismo centro histórico de Cáceres, pasando, previamente, por la ermita del Espíritu Santo. Descubrir Cáceres, pisando Patrimonio de la Humanidad, es algo que reconforta a cualquiera, pero de un modo especial al Jacobita.



	Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
	Merida	Carrascalejo	13,7	13,7	11	1,25
	Carrascalejo	Aljucen	2,7	16,4	16	1,41
	Aljucen	Alcuéscar	21,2	37,6	11	3,34
	Alcuéscar	CasasD.Ant	8,3	45,9	16	3,86
	CasasD.Ant	Aldea Cano	7,3	53,2	15	4,35
	Aldea Cano	Valdesalor	11,8	65	15	5,13
	Valdesalor	Pto.Camellas	4,6	69,6	10	5,59
	Pto.Camellas	Caceres	7,8	77,4	16	6,08
	TOTAL	ruta		142	14	10,42

1 DATOS DE INTERES



CACERES: La historia de Cáceres como núcleo urbano comienza en el 34 a. C., época en la cual se produce la fundación de la colonia Norba Caesarina por los romanos. Desde aquí hasta su incorporación definitiva al Reino de León con Alfonso IX el 23 de Abril de 1227, Cáceres sufre momentos de decadencia que vienen dados por una serie de invasiones bárbaras, durante las cuales las murallas de la ciudad son casi completamente destruidas, para



resurgir posteriormente bajo el dominio almohade, que la confiere su aspecto de gran fortaleza son la reconstrucción de las murallas y una gran alcazaba, de la que se conserva un magnífico aljibe. Una vez incorporada al reino de León, Cáceres alcanzará su mayor esplendor en la época de los Reyes Católicos. A partir de entonces se construirán numerosos palacios y casas solariegas, girando en torno a dos centros: Plaza de Santa María y la de San Mateo. Destacan la Casa y Solar de los Ulloa, el Palacio de Carvajal, los Palacios de los Golfines y el Palacio de las Cigüeñas (actual sede del Gobierno Militar), que fue el único al que se le permitió conservar la torre completa, sin que sufriera el desmoche ordenado por la Reina Católica.



Pero no sólo existía en Cáceres este tipo de familias nobles; diversas minorías dejaron también su propia huella. Ejemplo de ello es el barrio judío, también llamado Judería Vieja, y la casa mudéjar que nos recuerda el paso de los moros por nuestra ciudad. Ya en el siglo XVIII, encontramos las últimas construcciones intramuros, de ellas la que más importancia tuvo fue la remodelación del Arco de la Estrella o Puerta Nueva, realizada por Manuel de Larra Churriguera. Este arco tiene especial significación porque en 1447, fue el lugar elegido por la Reina Católica para jurar los fueros de la ciudad de Cáceres. La capital de la Alta Extremadura encierra orgullosa un rico patrimonio cultural, cuyo excelente estado de conservación propició su declaración como Monumento Nacional en 1949, y su proclamación por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1986. Sus murallas almohades y edificaciones de incalculable valor histórico y arquitectónico hacen de esta villa un retrato de los siglos XIV al XVI como dejan patente sus Casas Fuertes, Palacios y edificios religiosos. Cáceres es además el “Tercer Conjunto Monumental de Europa” otorgado por el Consejo de Europa, gracias a su magnífico estado de conservación. Ostenta, así mismo, el reconocimiento de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, que le concedió el galardón Pomme D’Or al mérito turístico. Y está integrada, a su vez, en redes turísticas como las de “Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España”, “Juderías” y “Ruta de la Plata”. Actualmente Cáceres es un núcleo universitario y de servicios, con una creciente actividad cultural entre la que merece destacarse la celebración de festivales medievales y certámenes literarios y artísticos, consolidados a partir de su declaración como Patrimonio Mundial.



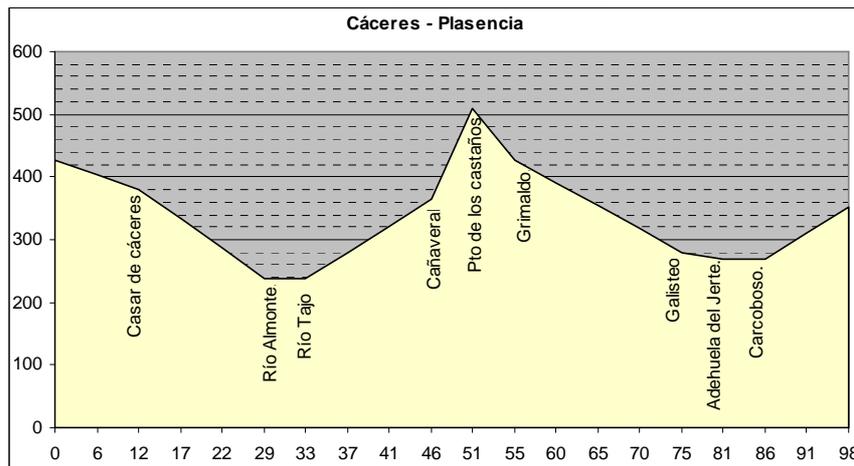
Nos encontramos, en definitiva, con una ciudad que está aprendiendo a conjugar modernidad con una extraordinaria herencia histórico-artística, a ofrecer simultáneamente en un sólo recinto servicios turísticos de primera calidad, y uno de los más sugerentes y auténticos viajes al pasado del circuito monumental español.

Cáceres-Casar Cáceres 11.3K-Embalse de Alcántara-23.4K Justo en la plaza de toros de Cáceres se toma la carretera que conduce a Casar de Cáceres, famoso por su exquisita torta de queso de oveja, durante un trecho se camina por el asfalto, pero a unos 5 Km., una pista de tierra que discurre pegada al asfalto, será nuestra andadero hasta Casar. Se sale por la calle larga, dejando la ermita de Santiago a la derecha. Tras recorrer varios kilómetros se cruza una portela y después de una suave pendiente las señales ofrecen dos alternativas, por la derecha, que no recomendamos, o seguir recto. Ambas posibilidades desembocan en la N-630, por donde se continúa, y por cuyo firme cruzaremos los ríos Almonte y Tajo. Muy pronto veremos emerger sobre las aguas del pantano la torre Floripes, en cuyo lugar se alzaba el puente Alconétar, cuya reconstrucción y traslado aguas arriba fue una realidad.



Embalse-Cañaveral 12.2K-Grimaldo 8.8K. Justo frente al desvío para ir hacia el hostel, sale el camino que, rápidamente, desemboca en la Calzada, y es esta milenaria ruta, la que nos conducirá hasta Cañaveral tras recorrer unos 13 Km. entre encinas y matorrales. Para entrar en la localidad, hay que girar a la izquierda y cruzar el puente medieval de San Benito, pero si optamos por continuar, hay que seguir recto hacia la estación de Renfe, dejando la población a nuestra izquierda. Ya en la estación, el camino continúa por la propia carretera, hasta encontrar la N-630, que se cruza para tomar una empinada pista, la cual, dejando a la izquierda la ermita de San Cristóbal, nos lleva directamente al puerto de los Castaños. El tramo más duro, conocido como “cortafuegos” discurre por una senda que lleva al camino del repetidor de televisión, hay que seguir por el mismo, hasta encontrar una calzada vecinal, que se toma a la derecha rodeando un antiguo hotel. Las señales nos conducen hacia una portela, y por un andadero que va paralelo a una valla metálica que nos separa de la Calzada a la izquierda; alcanzamos otra portela y un arroyo. Cruzamos el arroyo y por una senda que sale a nuestra derecha, se llega a la localidad de **Grimaldo-Galisteo-19.5k-Aldehuel-Jerte 6K -Carcaboso 5K-Plasencia 12k.** El andadero que traíamos el día anterior, se retoma saliendo de Grimaldo por la N-630 y torciendo a la izquierda por la carretera de Holguera, que se abandona, al poco, tomando el camino a la derecha. Portelas y fincas valladas, son una constante en este tramo. Hay que prestar mucha atención a las señales, especialmente en un punto conocido como “Cuatro Términos”, donde el camino, en considerable descenso, hace un giro de casi 90° a la derecha coincidiendo con una valla metálica. Se sigue en descenso cruzando portelas, algunas de ellas muy deterioradas, hasta alcanzar la presa del Riobobos. Tras salir por una cancela, torcer

a la izquierda y pasar un arroyo, flecha nos indica la dirección. 1k subida por carretera y a la izquierda por un camino con portelas, que nos lleva hasta una acequia, que se sigue por la derecha. En constante descenso, alcanzamos una casa con una fuente y un abrevadero, y más tarde el arroyo del Sapo. Se sigue por la Calzada, que se abandona muy pronto girando a la izquierda, hacia Galisteo. Se abandona por el puente medieval sobre el río Jerte, y por carretera, se llega Aldehuela del Jerte 6K, y Carcaboso 5K y nos vamos a dormir a Plasencia 12K



	Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
	Cáceres	Casar	11,4	11,3	15	0,76
	Casar	Embalse	23,4	34,7	15	2,32
	Embalse	Cañaveral	12	46,7	11	3,41
	Cañaveral	Grimaldo	8,4	55,1	10	4,25
	Grimaldo	Galisteo	20,5	75,6	16	5,53
	Galisteo	Carcaboso	11	86,6	15	6,27
	Carcaboso	Plasencia	12	98,6	15	7,07
	TOTAL	ruta		241	14,5	16,68

1 DATOS DE INTERES



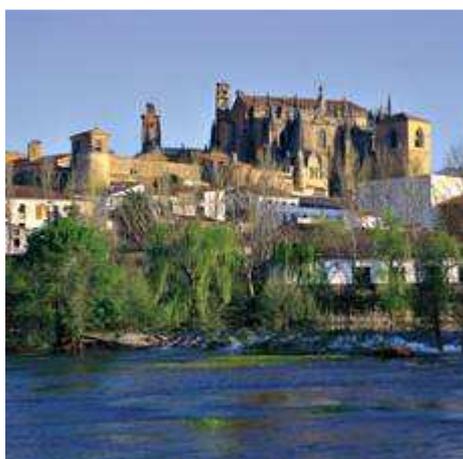
Plaza Mayor



Acueducto



Murallas



Catedral (Portadas y vista desde Río Jerte)

PLASENCIA: Se encuentra situada al norte de la provincia de Cáceres, dentro de la Ruta de Plata y a orillas del río Jerte. Fue fundada por el rey castellano Alfonso VIII, en el año 1.180, pero le concedió sus fueros en el año 1.189, así como los títulos de Ciudad Noble, Leal y Benéfica, y ennobleció sus escudo con las palabras "Ut placeat Deo et omnibus", (Para que agrade a Dios y a los hombres). Su trazado medieval se nos muestra claramente en los restos de sus murallas, entre los cuales destacan torreones y puertas, como la del Sol o el postigo de Santa María. En el centro de la ciudad se levanta su Plaza Mayor, lugar de reunión, especialmente durante la celebración del Martes Mayor, Fiesta de Interés Turístico. Aquí también se encuentra el Ayuntamiento. Uno de los conjuntos monumentales más representativos es el formado por las catedrales Vieja y Nueva. La Catedral Vieja es de traza románica, a pesar de empezar a construirse en el siglo XIII. Casi todos los estilos artísticos provenientes de Europa llegaron con retraso a tierras extremeñas, debido su situación fronteriza entre los reinos cristianos y los musulmanes. La portada de la Vieja, la Capilla de San Pablo, y la Virgen del Perdón pertenecen a la transición entre románico y gótico. La Catedral Nueva, adosada a la vieja, cuenta con abundantes elementos góticos y renacentistas, como su coro, bóvedas y portadas platerescas. Las Órdenes Militares de Santiago y de Alcántara, de gran importancia política en estas tierras, influyeron en la construcción de numerosas iglesias en la ciudad. Las de San Nicolás, San Martín, San Salvador o San Pedro, son algunas de las más importantes. Se trata de templos románicos y góticos edificados a partir del siglo XIII, algunas sobre construcciones musulmanas. La arquitectura palaciega tiene buenas muestras en Plasencia. El Palacio de los Monroy o de las dos Torres es un bello ejemplo de estilo románico. Aquí se alojaron personajes tan emblemáticos como Fernando el Católico y Pedro de Alcántara. En el Palacio Episcopal, situado frente a la puerta románica de la catedral, podemos apreciar los elementos principales de la arquitectura renacentista española. El Palacio de Carvajal-Girón y el de los Marqueses de Mirabel nos acercarán al plateresco extremeño.

Su carácter y espíritu militar llevó a los caballeros placentinos a ser partícipes en grandes batallas tales como: La Batalla del Castillo, Alardeos, Las Navas de Tolosa, Reconquista de Sevilla..En el año 1492 Plasencia fue concedida al Señorío de Zúñiga, de aquí que se levantaran tumultos y discordias durante años, hasta que se solventaron, cuando el rey Fernando el Católico jura a las puertas de la Catedral que defenderá la libertad y los fueros Placentinos. En 1475 se desposó en la ciudad el rey de Portugal con su sobrina doña Juana la Beltraneja, pero el matrimonio no fue validado por el Papa debido a su parentesco. Juana además alegó derechos sobre la Corona de Castilla, hecho en el que fue apoyada por la mayoría de los nobles de la zona, en castigo por este apoyo todas las torres de sus casas y palacios fueron desmochadas, perdiendo una parte de su altura. Además de recorrer las calles medievales de Plasencia, el Museo Etnográfico Textil "Pérez Enciso", la Colección de Caza del Palacio de Mirabel o el Santuario de la Virgen del Huerto, son algunos de los puntos de interés. La ciudad también fue un lugar de estudio y de cultura debido a que llegó a albergar hasta tres universidades, dos regidas por los Dominicos y otra los Jesuitas. Plasencia es tierra donde, además, hay que degustar platos de setas, escabeches, truchas y cabrito, asado o guisado. La mesa extremeña se completa con jamón ibérico de la Dehesa de Extremadura, quesos de La Serena, cerezas del Valle del Jerte, todo con Denominación de Origen.

Plasencia-Carcaboso 12k-Venta Quemada-13K-Cáparra-5.5K-Aldeanueva del Camino-19.5K A la salida de Carcaboso el camino para peregrinos a pie, ataja por un tramo con varias lindes de piedra, no transitable sobre ruedas, por lo cual, aquellos que van en bici, deben rodear por Valdeobispo. Pero como hemos dormido en Plasencia lo mejor es hacer Plasencia-Oliva y encontrarnos con la Vía en el cruce de Venta Quemada, donde la amabilidad de los caseros y la paz del lugar invitan a tomarse un respiro. La luz del solitario e impresionante Arco de Cáparra nos muestra el horizonte de nuestro camino e invita a disfrutar de su sombra, aunque solo sea por unos instantes. Seguimos por la calzada, atravesamos la carretera de Guijo de Granadilla, superamos varios riachuelos que salen a nuestro paso y finalmente nos encontramos con la pista cementada que da servicio al canal. Siguiendo su curso se llega a la carretera de Zarza de Granadilla y sobre el asfalto que tapa la Calzada llegamos a la N-630, que se cruza por debajo de un puente sobre el río Ambroz, siempre que el nivel del agua nos lo permita. De no ser así hay que retroceder por la carretera hasta la otra orilla del río. Tras saltar una cancela que nos impide el paso y cruzar la carretera de Gargantilla se entra en Aldeanueva del Camino.

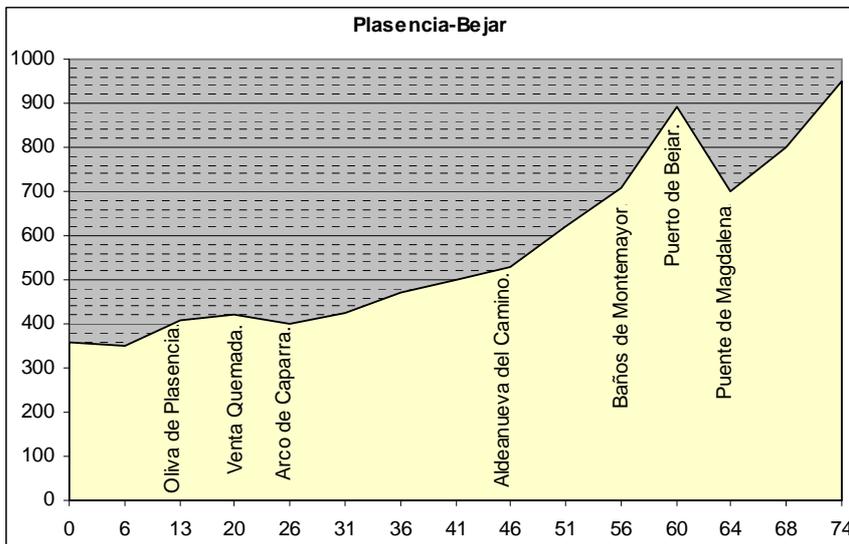


Aldeanueva-Baños de Montemayor 9.3K-Calzada de Béjar (cruce)-11K-Bejar 5K. El fuerte ascenso al puerto de Bejar, convierte esta etapa en una de las más duras, pero también en una de las más bellas.

Aldeanueva es un pueblo con dos parroquias, debido a que la propia Calzada lo partía en dos, y también su pertenencia, que correspondía a dos diócesis diferentes. En la actualidad posee un interesante contenido Jacobeo, como así lo acreditan los paños de azulejos que ilustran esta ruta de peregrinación. Se sale por la carretera en suave ascenso para ir atemperando las piernas. Nuestra próxima meta es Baños de Montemayor, que se encuentra a unos 11 K., el camino transita pegado a la carretera, hasta la ermita del Humilladero, antesala de Baños. El pueblo se cruza pasando por delante de la Iglesia Sta María de la Asunción



Se sale por la reconstruida Calzada y se asciende hasta una fuente, donde las vistas se pierden y se recrean a lo largo y ancho del hermoso valle. En este punto abandonamos la provincia de Cáceres para comenzar la de Salamanca. El fuerte ascenso continúa hasta el mismo Puerto de Bejar, localidad que se alcanza, en su último tramo, por carretera, aunque enseguida tuerce a la izquierda para retomar la Calzada. Un rápido descenso nos conduce hasta el río Cuerpo de Hombre, que cruzamos por el puente de la Magdalena, tras él nos encontramos con un incompleto miliario, que contiene numerosas inscripciones. La calzada sigue paralela a la carretera y al río, justo hasta la Casa de los Molinos, donde cruza la carretera e inicia una fuerte subida que nos lleva hasta Calzada de Béjar. Pero esta subida la dejamos para el día siguiente porque nos vamos a dormir a Bejar. Nos podemos ahorrar el descenso al río y ala subida a Bejar si desde el Puerto nos vamos a Bejar.



Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Plasencia	Oliva Plase	13	13	14	0,93
Oliva Plase	Venta Qmac	7	20	14	1,43
Venta Qma	Caparra	6	26	15	1,83
Caparra	Aldeanueva	20	46	12	3,50
Aldeanueva	Baños	10	56	10	4,50
Baños	Pto Bejar	4	60	9	4,94
Pto Bejar	Bejar	8	68	12	5,61
TOTAL			309	13,9	22,28

1 DATOS DE INTERES



BEJAR: Está construida sobre un cerro, a una altitud de 970m y esta rodeada por la sierra, la cual alcanza una altura de 2.400m, con la estación de esquí de La Covatilla y por bellos paisajes de abundante vegetación. Cabe destacar entre los abundantes monumentos de la ciudad, el Palacio Ducal (2ª foto), las murallas, el Santuario de la virgen del Castañar, la Plaza de Toros más antigua del mundo, el convento S.Francisco (3ª Foto), la residencia de verano de los duques de Béjar ("El Bosque" 4ª foto). También hay que destacar la existencia de varios museos, como el del famoso escultor bejarano Mateo Hernández el más famoso escultor español, sobre talla directa del siglo pasado, y uno de los más importantes a nivel mundial.

A principios del siglo I a.C. Béjar pasa a manos de las tropas romanas, ellos fueron los que construyeron la calzada de la plata, que pasa muy cerca de Béjar de la cual todavía se conservan algunos restos. Hacia el 713 fue conquistada la ciudad por los bereberes, para permanecer en ella durante 500 años. A finales del siglo XI el rey Alfonso VI, conquistó Salamanca y por estas fechas fue construida la Alcazaba y las murallas. A mediados del siglo XII Béjar volvió a caer en manos cristianas, según cuenta la leyenda, el hecho tuvo lugar un 17 de junio tras reunirse los cristianos en el monte y recubrir sus ropajes y armas con musgo, lo cual les daba un aspecto monstruoso, este es el origen de la tradición de "los hombres de musgo de Bejar". Cientos de personas participan año tras año de la procesión de los hombres de musgo, en una jornada festiva en la que, se rememora la tradición del Corpus Christi. Musulmanes, judíos y cristianos convivieron en Béjar durante varios siglos. En el siglo XIII hay dos hechos muy importantes, por un lado tuvo origen la fabricación de paños que más adelante daría lugar a nuestra industria textil, y por otro lado Alfonso X mandó que por la Tierra de Béjar no pasara la Cañada Real, despojando de privilegios a los ganaderos bejaranos. La situación estratégica de la comarca en uno de los extremos de los puertos y collados serranos, que facilitaban la accesibilidad entre el norte y el sur de la península, ha marcado la evolución histórica de estas tierras. Durante el siglo XV la industria textil castellana fue protegida y favorecida por varias leyes y tuvo bastante auge, pero sin llegar a su pleno apogeo, hasta 1669 con la construcción de la Fábrica de Paños y 22 años después trajeron a Béjar a un grupo de flamencos para que enseñaran a los bejaranos el arte de la fabricación de los paños.

En la primera mitad del siglo XVI se creó el primer hospital de Béjar. En 1565 fue edificado el castillo sobre la alcazaba árabe para convertirlo en el Palacio Ducal. Tan solo dos años después del comienzo de la edificación del Palacio Ducal, el mismo duque mandó construir el palacete, estanque y los jardines de "El Bosque". En 1667 se celebró la primera corrida de toros en El Castañar, en una improvisada Plaza de toros. A comienzos del siglo XVIII, se construyó la plaza de Toros considerada la más antigua de cuantas existen hoy en España, esta plaza también fue utilizada de teatro. Durante s.XVIII Béjar se enfrenta a una larga cadena de hechos en los que lucha por su libertad. De 1808 a 1812 los bejaranos tuvieron que soportar varios actos de pillaje como fue el incendio del palacio ducal por el ejército francés en su estancia, o el incendio de varias fábricas bejaranas por parte de lord Wellington a cargo del ejército inglés.

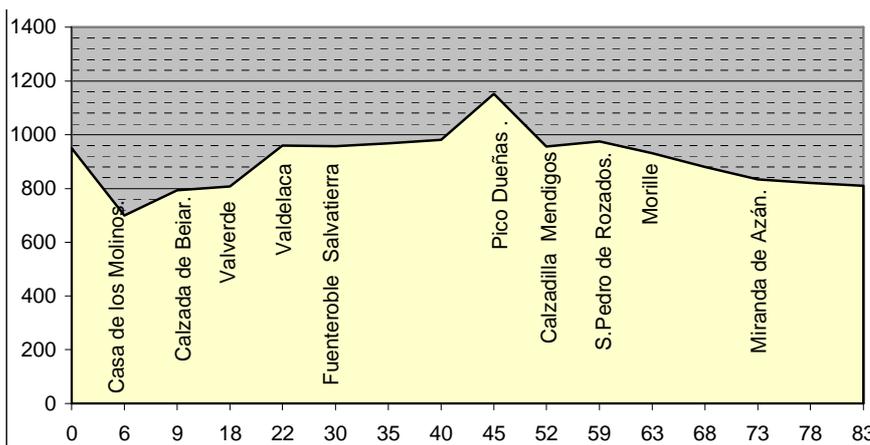
Los platos más típicos son "El Calderillo bejarano", plato estrella y típico de la localidad de Béjar. También es típico de esta zona las "Patatas Revueltas", plato compuesto por patatas, laurel, torrezno, cebolla, pimentón, perejil, ajo, clavo y guindilla. En cuanto a ensaladas hay que destacar dos tipos "El Zorongollo" a base de tomate, cebolla, pimientos, atún y huevos cocidos; Es muy típico servirlo antes de un calderillo. Y "Los Limones", esta es preparada con huevo cocido, pimentón y/o chorizo, ajo, aceite de oliva, sal, limón y naranja.

Bejar-Calzada de Béjar 9K - Valverde de Valdellacasa - 8.6 Km Salimos de Bejar en dirección Aldeacipreste y después de cruzar el río, en la Casa de los Molinos, nos encontramos con la Via, por la derecha subimos hasta Calzada de Bejar y después a Valverde El camino a su entrada a Valverde de valdelacasa deja a la izquierda el cementerio, y enseguida pasando por la calle de Baños se llega a la Iglesia. A la salida del pueblo el camino pasa por una fuente y abrevadero **Valverde de Valdellacasa-Valdelacasa-3.7 K**. El camino transcurre por un camino de concentración que pasa por un crucero que se encuentra a la derecha y que tiene como telón de fondo las montañas nevadas en el mes de Junio. Una vez pasado el crucero el camino sigue recto y a unos 200m. se entra en el pueblo por la calle Salas Pombo, hasta llegar a la Iglesia y el siguiente de los otros 5 cruceros que hay en la villa. Pasada la Iglesia las flechas continúan indicando recto hasta que el peregrino se topa con la calle Altozano donde hay una flecha en el bordillo que indica hacia la derecha. Pero esto no es correcto el peregrino tiene que ir a la izquierda y después de frente se ve otra vez la flecha en un muro y ahí es donde comienza de nuevo el camino pasando por una fuente de agua potable. **Valdelacasa-Fuenterroble de Salvatierra-8K** No pasa por el pueblo. El primer trecho (2 km.) es por una carretera con escaso tráfico, y la parte restante hasta Fuenterroble, se sigue por la Calzada. **Fuenterroble Salvatierra-Pico Dueña**



15 K Se accede al pueblo por la calle que es a su vez Camino de Santiago y se atraviesa todo el pueblo, pasando por su iglesia. El camino sale del pueblo girando a la izquierda y a la salida del pueblo coincide con la carretera comarcal, y al kilómetro y medio se desvía a la derecha. **Pico Dueñas-S.Pedro Rozados 13.7 K** El camino entra por el pueblo todo recto y sube por la calle Oriente hasta el final donde gira a la derecha dejando una fuente y se continúa todo recto y enseguida se forma un camino recto de tierra dejando el pueblo atrás.

S.Pedro-Morille-4.2K-Miranda Azán - 9.8 K-Salamanca-9.8K. La salida de San Pedro se efectúa por la derecha de la localidad, cruzando la carretera de Salamanca y tomando una pista, que haciendo un pequeño giro a la izquierda nos conduce directamente hasta Morille, reducido núcleo de población que se encuentra 4K de la salida y que cruzamos sin mayores complicaciones. La próxima localidad, Miranda de Azán, se encuentra a 11K, el trayecto va en suave descenso y discurre por dehesas, superando arroyos y portelas. El campo es bastante abierto y la vista se pierde en la lejanía, es por ello que el peregrino debe mantener la atención en la señalización, ya que un pequeño despiste puede significar rodeos inútiles y en definitiva no seguir la dirección más apropiada. Miranda queda a la derecha de nuestro camino, cuya línea recta mantenemos. Es fácil no ver las señales, pero vamos a tener una referencia inequívoca, como es el único montículo que se divisa en el horizonte y a cuyo lugar nos tenemos que dirigir. Desde lo alto de dicha colina ya podemos ver la ciudad de Salamanca, urbe que se alcanza por la carretera que se dirige al mismo puente romano sobre el río Tormes.



Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Bejar	Clzada.Beja	9	9	14	0,64
Clzada.Beja	Valverde V	9	18	14	1,29
Valverde V	Vldelacasa	4	22	8	1,79
Vldelacasa	Fuenterrobl	8	30	15	2,32
Fuenterrobl	Pico Dueña:	15	45	10	3,82
Pico Dueña	S.Pedro	14	59	14	4,82
S.Pedro	Morile	4	63	16	5,07
Morile	Miranda	10	73	16	5,69
Miranda	Salamanca	10	83	15	6,36
TOTAL			RUTA		
			392	13,7	28,64

1 DATOS DE INTERES SALAMANCA: En la época anterior a la dominación romana la cuenca del Duero estaba ocupada por los "vaceos". Este pueblo constituyó dos fortalezas para defender el lado occidental de sus dominios, una en Zamora, llamada Ocello Durii, y la otra en Salamanca, denominada Helmántike o Salmántica.



Perteneciente a la Lusitania y dependiente de Emérita Augusta, conoció en época romana un gran desarrollo por ser el centro de un importante núcleo de comunicación, el camino de la plata, que unía Mérida con Astorga. Villa visigótica ocupada por los musulmanes (siglo VIII). Fue repoblada por serranos, castellanos, toresanos, portugueses, gallegos, mozárabes y judíos.

Denominada "Roma la Chica" por estar asentada sobre cuatro colinas, la ciudad asomada a orillas del Tormes, es la cuna del plateresco español, gracias a la característica piedra de Villamayor, fácil de labrar. Muy sugestiva es su tonalidad dorada, color que alcanza de una manera más bella cuando los rayos del sol se reflejan en sus fachadas. Alfonso IX, rey de León, fue quién fundó el Estudio General en 1218, punto de partida de la Universidad. Fue reestructurada por Alfonso X, rey de Castilla y León, en 1254. No sólo por su antigüedad, fue la primera Universidad del reino, sino por el número de sus cátedras y el prestigio de su enseñanza fue una de las primeras de Europa. Los Reyes Católicos, en agradecimiento al apoyo prestado por los salmantinos en las contiendas internas, impulsan la construcción de la Catedral Nueva. La actividad universitaria es muy intensa. En el siglo XIV se inicia la fundación de colegios fuera del claustro de la Catedral. Las Escuelas Mayores se comienzan a construir en 1415. El edificio existente en la actualidad data de finales del siglo XV. Este monumento es en su fachada oeste la obra maestra del arte plateresco español. Las Escuelas Menores se comienzan a construir en 1428, siendo la fachada actual del siglo XVI. El auge de su Universidad durante el siglo XVI convirtió a Salamanca en un foco cultural de España. En este siglo se termina la construcción de la Universidad y las Escuelas Menores y se inician las obras de la Catedral Nueva (1512). También hay que destacar la construcción de los Conventos de las Dueñas y de Santo Domingo, el Palacio de los Garcigrande, la Casa de las Muertes y el Palacio de Monterrey. Felipe V en 1710 ordena la construcción de la Plaza Mayor. Las doce casas del lado oriental denominado Pabellón Real, se concluyeron en 1733. En el lado norte se edificó el Ayuntamiento desde 1728 a 1755. La Plaza Mayor ha sido desde entonces el centro indiscutible de la vida de la ciudad, pocos espacios urbanos tienen un grado de animación semejante al que se concentra en este ámbito. Hay otros factores que inciden en el apogeo urbano de Salamanca del s. XVI, que se convirtió en la ciudad española renacentista por antonomasia, debido al ambiente universitario, la riqueza del comercio de la lana, así como al poderío latifundista de la nobleza. Durante la Guerra de la Independencia más de la tercera parte de los tesoros artísticos de Salamanca fueron destruidos por los franceses y también por los ingleses del ejército anglo-español dirigido por el General Wellington.

En el último cuarto del siglo XIX el peso más fuerte de la Universidad se lo lleva la Facultad de Derecho. Hay que destacar las figuras de Miguel de Unamuno, Gil Robles, Mariano Andrés, y Pedro Dorado Montero entre otros. En las primeras décadas del siglo XX la población de Salamanca crece poco a poco y se va ampliando ya fuera de las murallas y de manera horizontal y como necesitaba comunicarse mejor por el sur, en 1913 se inaugura el puente de Enrique Esteban. Al que le acompañan la construcción de la Casa Lis (1905) y el Mercado de Abastos. En los años 60 Salamanca crece y se moderniza como el resto de las poblaciones españolas. Desde esta época hasta nuestros días la ciudad contará con importantes cambios demográficos, socioeconómicos, urbanísticos y sobre todo cambio en las mentalidades y en la manera de vivir de las personas. Salamanca se ha convertido en una ciudad dinámica y cosmopolita, como el espíritu joven de sus estudiantes.

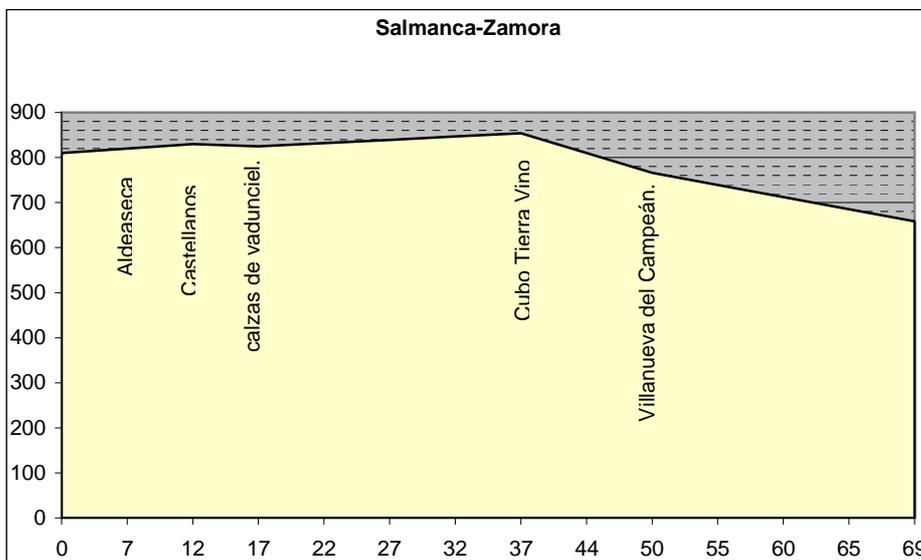
Gartronomía: Embutidos (Guijuelo) constituyen el pilar sobre el que se asienta la gastronomía charra. El Hornazo (empanada rellena). La Chanfaina (plato típico). El Farinato (longaniza que se acompaña con huevos fritos). La lenteja de la Armuña

Salamanc-Aldeaseca de Armuña-6.2K-Castellanos de Villiquera-5.3K-Calzada de Valdunciel-4.2-El Cubo de la Tierra del Vino-19.6K La extraordinaria Plaza Mayor de Salamanca es el punto de partida de esta larga etapa y la calle Zamora su prolongación. Caminando por N-630 se pasa cerca de la plaza de toros y del campo de fútbol, que están a la salida de la ciudad, seguimos por el mismo firme y tras superar un nudo de direcciones formado por la circunvalación, el camino se desvía un poco de la carretera para entrar en Aldeaseca de Armuña. El Camino de Santiago por una calzada de tierra, pasa y deja a su izquierda el cementerio del pueblo y a unos 600 metros está el pueblo. Las flechas pasan por la iglesia y continúan por la calle Calzada hacia abajo hasta llegar al camino de concentración del mismo nombre. Castellanos es otra pequeña población. Se cruza con agilidad y por caminos de concentración, siempre mirando al norte, llegamos a Calzada de Valdunciel, otro reducido núcleo, pero ahí es conveniente proveerse de agua e, incluso, de algún alimento, ya que El Cubo de la Tierra del Vino se encuentra a 20 Km. sin la más mínima posibilidad de avituallamiento. El Camino no tiene pérdida, discurre todo el rato a caballo de la N-630, a ratos por la pista de la izquierda y otros trechos por la derecha. Las únicas referencias son los numerosos arroyos que se cruzan, especialmente en los últimos 10 Km. y la localización de la Cárcel de Tropas, que quedará a nuestra derecha. Un poco más adelante y próximos al final de la etapa, se entra en la provincia de Zamora. **El Cubo de la Tierra- del Vino -**



Villanueva de Campeán-13.1K-

Zamora - 18.5 Km El Cubo, primer pueblo de la provincia de Zamora, se encuentra, prácticamente, a la misma distancia de Salamanca que de Zamora. Quizás la única diferencia está en el perfil, que en este caso es un suave descenso al encuentro de la ribera del río Duero. Se sale de la Tierra del Vino por la carretera antigua y, tras pasar un puente, se vuelve a caminar por la Calzada que va paralela a la línea férrea durante unos 5 kilómetros. Nos desviamos de la vía del ferrocarril por la izquierda y enseguida torcemos a la derecha para dirigirnos hacia un pequeño altozano, desde donde ya podemos ver Villanueva de Campeán. El Arroyo de los Barrios será nuestro compañero hasta San Marcial, que queda a nuestra izquierda, muy pronto ascendemos un pequeño cerro tras el cual ya podemos ver, al fondo, la ciudad de Zamora. No obstante, aún restan once kilómetros algo pesados y que requieren nuestra atención por los constantes cruces de caminos. Zamora se alcanza por el barrio de San Frontís, bordeando el río Duero y accediendo a esta bella ciudad por el puente medieval.



	Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Salamanca	Aldeaseca		7	7	14	0,50
Aldeaseca	Castellanos		5	12	14	0,86
Castellanos	Clzda.Valac		5	17	14	1,21
Clzda.Valac	El Cubo		20	37	14	2,64
El Cubo	Villanueva		13	50	15	3,51
Villanueva	Zamora		19	69	15	4,78
TOTAL	ruta			450,8	14,4	31,40

7ª ETAPA: ZAMORA-STA. MARTA DE TERA

1 DATOS DE INTERES



ZAMORA: La vieja ciudad se asienta en una gran peña que domina el Duero y es esa inmejorable situación la que hace suponerla fundada en tiempos remotos. Parece ser en primer lugar que fue asentamiento vacceo, y más tarde aparece citada en el Itinerario de Antonino con el nombre de Ocellum Duri, como una de las «mansio» que jalaban la calzada romana o Vía de la Plata, la cual cruzaría el Duero por Zamora, casi con seguridad en el mismo emplazamiento donde más tarde, en el siglo XII se construyó un puente del que aún son visibles algunos restos. Cuna del famoso héroe zamorano Viriato que tantos quebraderos de cabeza les dio a los romanos, sus gestas se representan en la bandera de la ciudad. Su imagen en bronce ocupa una de las más bellas plazas de la ciudad y hasta le ha dado su nombre, incorporándose definitivamente a la memoria colectiva de la única ciudad que desde siempre le ha dedicado su recuerdo.

Con las invasiones germánicas, Zamora pasa a ser territorio visigodo y es entonces cuando aparece el nombre de Semure en dos monedas de Sisebuta (610_620) y en las Actas del Concilio de Lugo (año 569). Más tarde los musulmanes la llamarían Azemur, «olivar silvestre» y Samurah «ciudad de las turquesas». La Muy Noble y Muy Leal ciudad de Zamora, así intitulada a perpetuidad por Enrique IV, se levanta en la margen derecha del Duero, sobre las peñas de Santa Marta, las famosas «peñas tajadas», que sirvieron para identificar sus límites y para cimentar la primera de sus murallas, que se levantaron en el año 893. La ciudad fue tomada un siglo más tarde por Almanzor, aunque pasó a los reinos cristianos años después. «Zamora la bien cercada» la llamó Fernando I, quien la reconstruyó y repobló y se la legó a su hija Doña Urraca. La celebre frase: «No se ganó Zamora en una hora», que constituye aún hoy una referencia a la ciudad del dominio popular, surgió cuando a ésta quiso arrebátarsela su hermano, Sancho II, sometiéndola a un largo y penoso cerco que los zamoranos resistieron valerosamente. Al casco antiguo de Zamora, «Conjunto Histórico-Artístico», sus murallas y puertas: la de Zambranos o de Doña Urraca y la de Olivares; junto a la casa del Cid, el castillo; las iglesias románicas (Zamora es la Ciudad-Museo del Románico), los palacios renacentistas y sus calles estrechas y empedradas, presididas por la extraordinaria cúpula de la Catedral, le confieren un sobrecogedor ambiente medieval. El «Portillo de la Traición», un arco de medio punto cargado de historia, cuentan que por él entró Bellido Dolfos, perseguido por el Cid, tras haber dado muerte al rey Sancho. La Catedral es el más representativo de los monumentos zamoranos, que data del siglo XII. Su elemento constructivo más destacado es la cúpula o cimborrio colocado sobre el crucero, que constituye a la vez un elemento arquitectónico y decorativo de singular belleza y originalidad, que mezcla el gusto oriental con la sobriedad ornamental. La Zamora de hoy conjuga el mantenimiento de su legado histórico, con edificaciones más modernas que reflejan los distintos estilos y usos. Junto con las edificaciones residenciales y la adaptación de calles y plazas, Zamora reúne hoy factores que apuntan hacia la calidad de vida para los residentes y acogida cordial a los visitantes.

Gastronomía: Dentro de los primeros platos se destacan el arroz a la zamorana, condimentado con perejil, tomillo, orégano, ajo, pimienta y cebolla, incorporándose pata, oreja y tocino de cerdo. El cocido, elaborado con los finos y mantecados garbanzos de Fuentesauco. Las lentejas a la zamorana, finas, grandes, y de color verdoso. Exquisitos pimientos rellenos a la toresana. En el capítulo de carnes destacan especialmente los asados: el churrasco, el cordero, el cabrito, y sobre todo, el riquísimo "chuletón zamorano" que tiene como base la extraordinaria carne de ternera alistana. Todo esto se puede acopañar con un buen Queso Zamorano de oveja y regar con Vino de Toro.

Zamora-Roales del Pan-6.5 K-Montamarta-11.8K-Fontanillas de Castro-11.2K-Riego del Camino-3.7K-Granja de Moreruela-6.5K Partimos de Zamora, de la plaza de San Lázaro y por la Cuesta de la Morana nos dirigimos hacia la salida. Pasamos relativamente cerca del Campo de fútbol, que queda a nuestra derecha y muy pronto encontramos la N-630, y por ella hasta Roales del Pan. Se cruza el pueblo por su calle principal y se toma una amplia pista de tierra que en línea recta y escoltados por la N-630 nos conduce hasta Montamarta. Por la carretera se atraviesa la cola del embalse de Ricobayo, a nuestra izquierda dejamos la ermita de la Virgen del Castillo y continuando, como siempre, muy próximos al familiar asfalto, por una senda descendemos hacia el cruce con la N-525. Dejamos atrás dicha bifurcación y bordeando el pantano, siempre con la compañía de la N-630, nos dirigimos hacia Fontanillas de Castro. Queremos advertir, que las orillas del embalse están cargadas de lodo de muy poca consistencia, siendo, por tanto, muy peligroso acercarse al agua del pantano. Antes de llegar al pueblo de Fontanillas, que se encuentra localizado tras un pequeño altozano, pasaremos por las impresionantes ruinas del castillo de Castrotorafe, antigua sede de los Caballeros de la Orden de Santiago, que fue capital de esta Orden en el Reino de León, allá por el año 1175. De esta guisa se llega a Riego del Camino. Con la misma traza emprendemos el tramo de seis kilómetros que nos lleva directamente a la pequeña localidad de Granja de Moreruela, donde se bifurca el Camino. **Granja Moreruela-Foramontano de Tábara-16K** En Granja M. hay un poste que indica la dirección SO, por medio de una flecha amarilla, detrás del templo. A 4k, apartado del camino se encuentra el impresionante Monasterio de Moreruela vista obligada antes de seguir la Vía.

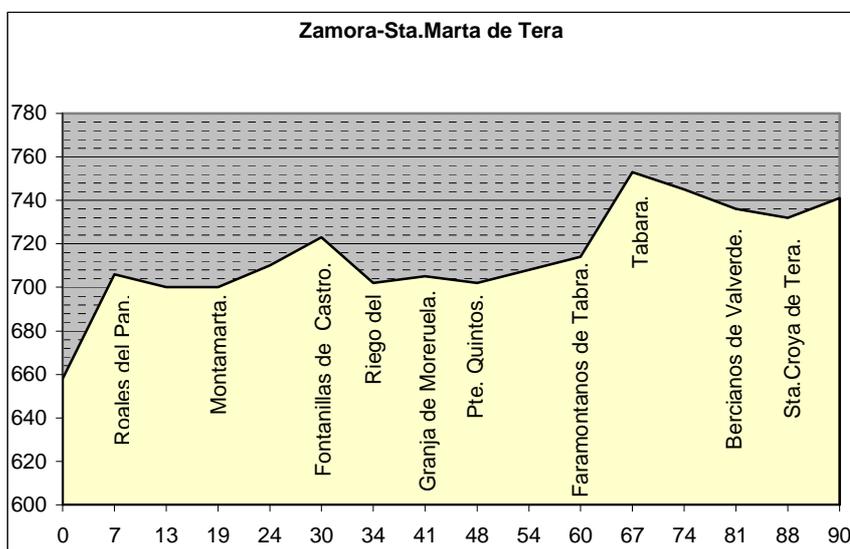
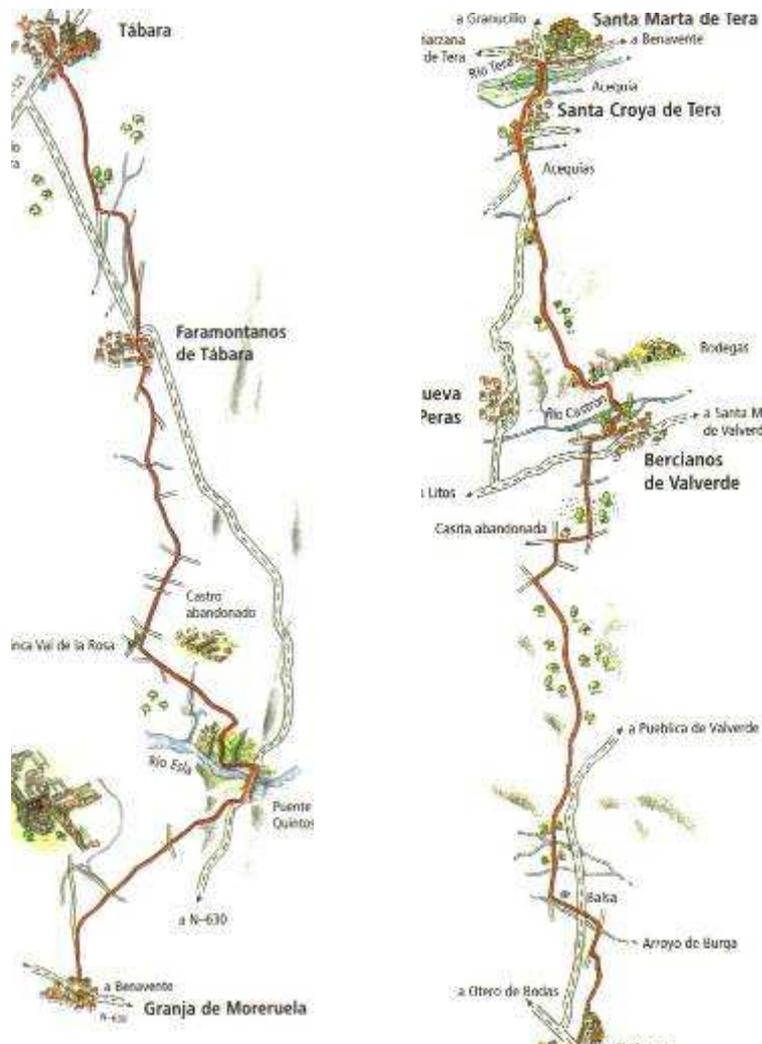
Continuamos nuestro recorrido por un camino de tierra y tras 1,5 Kms. giramos a la derecha, continuando otros 3, 5 kms. En este punto giramos nuevamente a la derecha y, tras bajar una fuerte y corta cuesta, salimos a la carretera y seguimos por ella hasta Puente Quintos, con la intención de cruzar el Esla. A partir de aquí cogemos la senda de la izquierda, pedregosa, que discurre en paralelo al río; bajamos hacia allí, donde encontramos unas rocas formidables, que nos impiden pasar.



A escasos metros de este paraje, encontraremos un castro abandonado, donde giraremos a la derecha hasta encontrar varias bifurcaciones de caminos, que nos acercan a la finca Val de La Rosa. Desde este punto el camino forestal tiene vueltas y revueltas bruscas a derecha e izquierda, dando la impresión de que no vamos a ver aparecer nunca Foramontanos de Tábara. **Foramontanos de Tábara-Tábara-6.3K** Salimos buscando el Campo de Los Deportes y tomamos la carretera de Tábara, una flecha amarilla, a la derecha, es el indicador del camino, que continuamos siempre recto. Giramos a la izquierda y atravesamos un precioso bosque de robles, que nos recuerda el mundo druídico celta, y al poco tiempo

vemos en el horizonte la preciosa torre del templo de Tábara. Este hermoso pueblo ofrece todos los servicios que podamos necesitar para descanso del cuerpo, pero, siendo la patria de León Felipe, encontramos igualmente el importante descanso del espíritu. Tras la Reconquista de estas tierras por los monarcas castellanos, el pueblo de Tábara se convirtió en propiedad de la Orden Templaria. No podemos abandonar la localidad sin contemplar la preciosa iglesia de Santa María.

Tábara - Santa Marta de Tera - 19.8 Km En Tábara, junto a la Torre de la Iglesia de San Salvador, nace un camino recto, que conduce a una finca vallada, desde donde proseguimos, buscando una carretera, que cruzamos, pasando cerca de una balsa y girando a la derecha hasta coincidir con la pequeña carretera que lleva a la localidad de Publica de Valverde, que dejamos atrás. Seguimos a la izquierda y nos encontramos rodeados de robledales y encinares. Cuando lleguemos a la bifurcación de caminos, seguiremos recto. Tras haber recorrido unos 10 kms., aproximadamente, desde nuestra salida de Tábara, encontramos una casa abandonada; aquí giramos a la derecha, otra vez a la izquierda y otra vez a la derecha. A partir de aquí, seguimos entre castaños y plantaciones de viñedos. Cruzamos la carretera y entramos en Bercianos de Valverde por el camino de la derecha. Bercianos dispone de bar y tienda. Cuenta con un refugio habilitado por el Ayuntamiento, donde hay que solicitar el permiso; en el consultorio médico se puede pernoctar, pero cuenta con el inconveniente de que no tiene agua. Si hemos decidido pasar la noche en Bercianos o tomar algo en el bar, salimos de la localidad acompañados por los altos chopos del río Castrón, que cruzaremos por un puente, hasta salir a una loma y tras un recorrido, que es un paseo, llegamos a Santa Croya de Tera, donde encontramos servicios de hostelería y comercios. Cruzamos el puente, subimos una pequeña cuesta y arribamos a la localidad de Santa Marta de Tera. La joya de la población es la maravillosa iglesia románica de igual nombre, que no podemos dejar de admirar.



	Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Zamora	Roales Pan		7	7	12	0,58
Roales Pan	Montamarta		12	19	14	1,44
Montamarta	Fontanillas		11	30	14	2,23
Fontanillas	Riego		4	34	16	2,48
Riego	Granja Mor		7	41	14	2,98
Granja Mor	Monasterio		4	45	14	3,26
Monasterio	Foramontan		22	67	14	4,83
Foramontan	Tabara		7	74	13	5,37
Tabara	Bercianos		15	89	15	6,37
Bercianos	Sta.Mart.Te		9	98	14	7,01
TOTAL	ruta			548,8	14,3	38,41

8ª ETAPA: STA. MARTA DE TERA-PUEBLA DE SANABRIA

1 DATOS DE INTERES



PUEBLA DE SANABRIA: La villa de Puebla de Sanabria se localiza en el extremo noroccidental de la provincia de Zamora, concretamente en el centro oriental de la comarca Natural de Sanabria, constituyéndose como el núcleo urbano más importante de la misma y como centro neurálgico de un vasto territorio en lo que respecta a comunicaciones y actividades económicas de un entorno bastante amplio. Por otro lado Puebla de Sanabria se convierte en un punto de vital importancia como zona de paso entre la Meseta Norte y Galicia. Su emplazamiento coincide con un punto estratégico sobre el espigón que domina el interfluvio entre los ríos Castro por el Norte, Tera por el Este y por el Oeste el arroyo de Ferrera lo que le daba gran facilidad defensiva. Ya en el año 569 aparece citada en las Actas del Concilio de Lugo como "SENABRIA". En el siglo X, se la denomina "URBS SENABRIA", a lo que en la época se denomina "CASTRA", lugar estratégico altitud/espigón fluvial y fortificada. A mediados del siglo XII, se convierte en núcleo defensivo fronterizo. En el siglo XIII, el rey Alfonso IX de León le concede a la Villa de Puebla el "FUERO DE SANABRIA", que fue posteriormente confirmado por Alfonso X, el Sabio. En 1356 al señorío de la familia Benavides, a la cual pertenecía D. Men Rodríguez, quien hubo de entregarla de nuevo a la familia de Los Losada. En 1465 le fue confiscada a Diego de Losada, pasando a pertenecer al señorío de los Condes de Benavente, hasta que, bajo el mandato de los herederos de Doña Josefa Pellez Girón, decimoquinta Condesa de Benavente, se pierde el ligamen de la Villa con los señores que la poseyeron 4 siglos. Puebla de Sanabria, Cabeza de Comarca, se convierte en el núcleo económico y turístico de la misma. Junto al emblemático entorno del Lago de Sanabria acapara la máxima atención, especialmente en época estival.

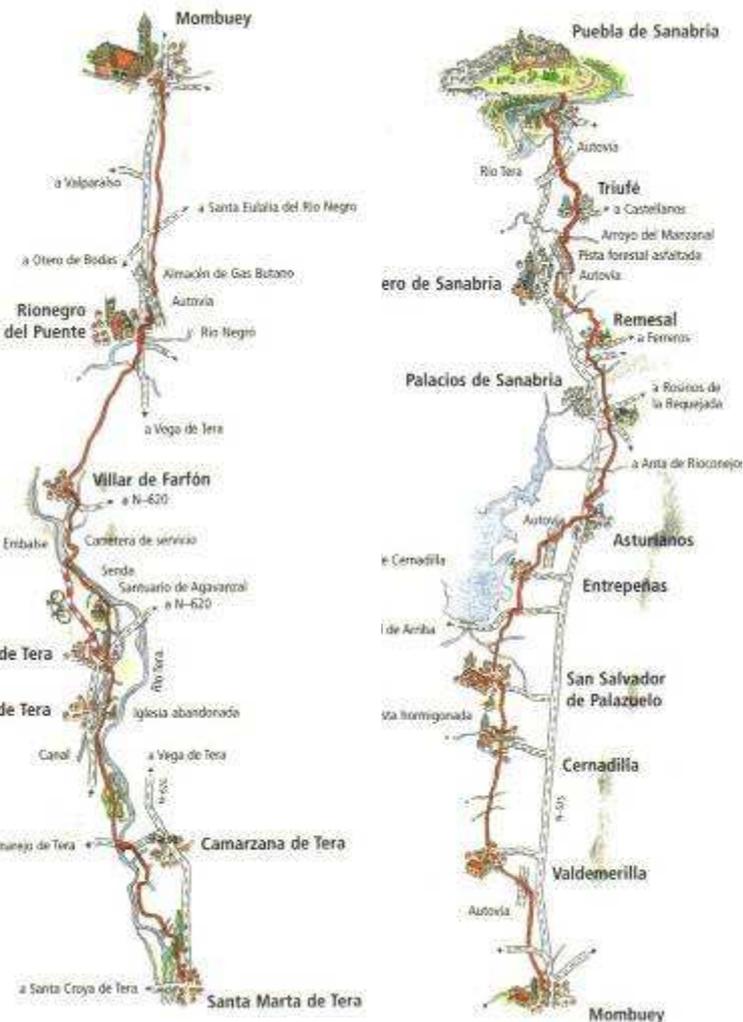
El castillo de los Condes de Benavente se encuentra en un amplio emplazamiento llano, en la cumbre de la precipitada mole de roca por donde discurre la Villa. A 960 m. de altitud, es innegable que el lugar y el emplazamiento hacían de dicha fortaleza algo verdaderamente inexpugnable. Fue edificado en la segunda mitad del siglo XV, bajo el mandato del IV Conde de Benavente, D. Rodrigo Alonso de Pimentel, cuyos blasones y los de su esposa aparecen en la puerta principal. Es de planta regular y en el centro posee una enorme y casi cuadrada TORRE DEL HOMENAJE, denominada popularmente "MACHO", constituida por varias plantas, protegida por un puente voladizo, merece la pena disfrutar del paisaje que se domina desde lo alto de la misma. El "MACHO" (foto 5) se encuentra rodeado por un recinto amurallado, protegido por cubos semicilíndricos distribuidos desigualmente. En el flanco oriental, que mira al Valle del Tera, se abren numerosas ventanas y un balcón, que animan la fachada. Un bello blasón sobre repisas, constituye prácticamente el único ornamento del austero conjunto. Otros monumentos de Puebla de Sanabria son la Iglesia de Ntra.Sra.del Azote (foto 6). En el interior se conserva una pila bautismal del siglo XIII con figuras talladas en el frontal. Se halla también una pieza musical de museo: el órgano del coro, bello instrumento datado en 1780 y del que surgieron notas musicales hasta 1930. Ermita de S.Cayetamo (foto 2) adosada a la iglesia, se construyó en el siglo XVIII. Pequeña capilla barroca, levantada en memoria del patrono fundador D. Lucas García Ossorio, posee una fachada bellamente ornamentada que contrasta con el entorno. Ayuntamiento (foto 4) sobria edificación en la elevada Plaza Mayor, fechada en época de los reyes Católicos. El conjunto de la localidad constituye un auténtico bastión fortificado por el que han pasado infinidad de batallas. Su condición fronteriza ha hecho de ella una Villa que en la actualidad está declarada Conjunto Histórico-Artístico. La Gastronomía es austera pero de alta calidad: La trucha asalmonada del lago es la autentica protagonista de la gastronomía local. La carne de ternera. El pulpo a la sanabresa. Los habones sanabreses de delicada consistencia y su excelente sabor. Las setas de temporada. Las morujas, los farinatos, los botillos, las rosquillas... completan la variedad de platos locales de esta Comarca.

Sta. Marta Tera-Calzadilla Tera-10.6K Abandonamos Santa Marta a través de un camino que discurre paralelo a la carretera; giramos a la izquierda en una alameda., el río Tera debe quedarnos a la izquierda hasta que lleguemos a la carretera de Camarzana- Pumarejo. Cruzaremos el puente y dejamos a nuestra derecha el camping de La Barca. Nos toca caminar durante un buen trecho rodeados de alamedas. También veremos árboles talados y bastante maleza que tapa las flechas. Subimos una pequeña cuestecilla y nos encaminamos al templo parroquial de las mártires sevillanas, Santas Justa y Rufina, de Calzadilla de Tera, hoy abandonado. **Calzadilla Tera-Olleros Tera-1.5K** Desde la Iglesia cruzamos el canal, por un puentecillo y seguimos a la izquierda, en paralelo dicho canal hasta nuestra llegada a Olleros. Esta localidad nos ofrece una visión pintoresca debido a sus características casas de adobe y paja. **Olleros-Villar Farfón-6.9K.** Olleros señala la salida del camino jacobeo, con una flecha amarilla en la iglesia que, nos conduce a la calle de Las Eras. Por la izquierda y aproximadamente, a unos 300 mts., encontramos una chopera; giramos a la izquierda y, siguiendo el punto de referencia del tendido de la luz, llegamos a la carretera de la Presa de Agavanzal. Giramos a la derecha y cruzamos el puente sobre la presa. Cruzado el puente, giramos a la izquierda, siguiendo una pequeña carretera asfaltada, que conduce hasta el lugar llamado Villar de Farfón, donde no entraremos, ya que es un pueblo casi deshabitado y sin servicios para el peregrino. **Villar-Rionegro del Puente-5.9K.** Salimos

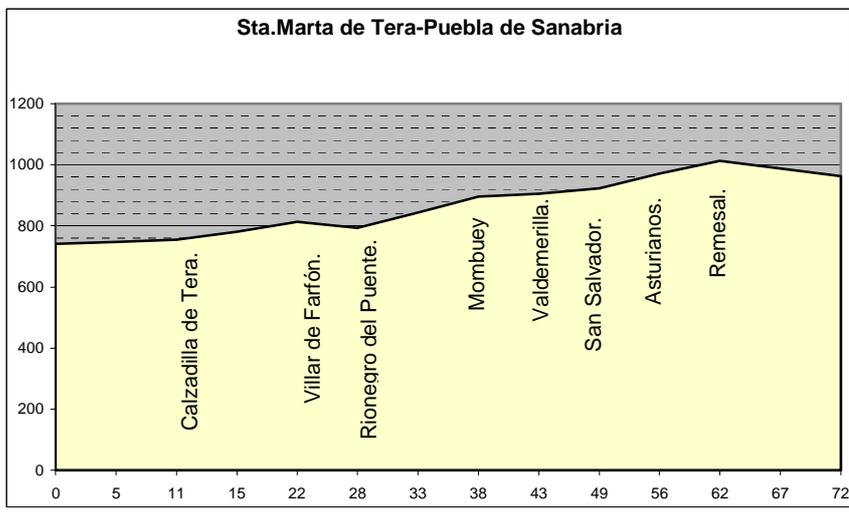
de Villar de Farfón todo recto, aunque a veces la tarea resulta un tanto ardua, debido a la alta maleza que cubre el camino. Alcanzamos una pequeña cuesta, desde donde se alcanza a ver la siguiente población: Rionegro del Puente, de la que estamos separados por el río, que podemos atravesar si no lleva demasiada agua; en caso contrario, es más seguro llegar a esta localidad a través de la carretera. Rionegro es uno de los pueblos más interesantes de todo nuestro recorrido por estas tierras. En su plaza se encuentra el famosísimo Santuario de La Virgen de La Carballeda, objeto de ancestrales peregrinaciones. Al Santuario pertenece la cofradía de "Los Falifos", una de las cofradías más antiguas del país, que tenía como principal obligación la asistencia a los peregrinos y el cuidado de los caminos jacobeos..

En este pueblo nació Losada el fundador de Caracas (Venezuela). **Rionegro-Mombuey-7.3K** Salimos de Ríonegro por las traseras del antiguo Hospital para peregrinos; llegamos a una casa derrumbada y elegimos el camino que discurre por detrás, llegando, de este modo, a la autovía, que cruzaremos por debajo. Proseguimos por la izquierda (a la derecha debe quedarnos un almacén de gas butano). Al poco tiempo, llegaremos a la población de Santa Eulalia. Seguimos andando por un páramo, siguiendo el tendido de luz hasta llegar a nuestro destino final de etapa: Mombuey. Esta localidad fue muy importante durante la época medieval, ya que era una de las bailías de la Orden del Temple. Este importante pasado histórico ha legado a Mombuey un rico patrimonio. **Mombuey-Valdemirilla-5.4K** Salimos por una calle que sube frente

a la Torre del templo parroquial de Ntra. Sra. de La Asunción. Cuando nos veamos frente al cruce de la carretera, seguiremos en paralelo a ella, a través de una pista forestal durante 2 kms., aproximadamente, punto en el que giraremos a la izquierda, cruzando la autovía gracias a un paso elevado. Si seguimos la pista hasta Valdemirilla. **-Cernadilla-3.2K** Utilizando la ancha vía forestal de Valdemirilla, que tiene varias subidas y bajadas, llegamos 3k después a la localidad de **Cernadilla-S.Salvador Palazuelo-1.9K** Salimos a través de una pista forestal hormigonada, que nos acerca hasta la localidad de S. Salvador. No podemos abandonar esta población sin visitar su preciosa iglesia de Santiago. **S.Salvador-Entrepeñas-3.8K** Salimos de S. Salvador a través de una amplia pista que lleva hasta la carretera. La tomamos hacia la derecha y, tras algo más de 1 km., giramos a la izquierda, entrando en el pueblo de **Entrepeñas-Asturianos-3.1K** Salimos por un camino que nace a nuestra derecha; pasamos por delante de la granja, giramos a la izquierda y continuamos hasta el puente, que nos permite salvar la autovía y hasta llegar a Asturianos. En este pueblo podemos aprovechar sus servicios y contemplar su templo parroquial, dedicado a Ntra. Sra. de La Asunción; igualmente es interesante la visita a su ermita dedicada a la Virgen del Carmen. **Asturianos-Remesal- 5K** Salimos de Asturianos tomando la calle que queda a la derecha de la Ermita de la Virgen del Carmen, que nos conduce directamente a la carretera. Tras recorrer, aproximadamente, unos 200 mts., giramos a la derecha y nos escogemos el camino de la izquierda, donde podremos ver unas rocas con las flechas amarillas pintadas. Giramos a la izquierda y nos internamos en una vereda flanqueada por hermosos robles, que se unirá a una carretera abandonada. Continuamos nuestra andadura rebasando el templo de Palacios de Sanabria. A partir de aquí, debemos seguir el tendido eléctrico y seguimos por esa senda hasta llegar al cruce de caminos: tomamos la senda de la izquierda. Volveremos a topar con otro cruce de caminos: en este caso tomamos el camino de la derecha, a través del cual llegaremos a Remesal. **Triufé-5K** Salimos a través de la vía pecuaria, llegamos a la vía de



servicio y a una pequeña pendiente, fruto de las obras del paso elevado sobre la autovía.; bajamos y cruzamos el puente sobre ella. A partir de aquí, giramos a la derecha y caminamos por una vereda flanqueada por robledales, en uno de sus márgenes, y por la autovía en el flanco contrario. Rodeamos el segundo puente sobre la autovía y seguimos en la misma dirección hasta el tercer puente; seguimos hasta la carretera, que une Otero de Sanabria y Triufé-**Puebla de Sanabria-3.6K** Cruzamos Triufé, pasando delante de su iglesia, para acceder a la muy transitada carretera nacional, que nos conducirá hasta Puebla de Sanabria, población en la que haremos nuestra entrada, cruzando el puente sobre el río Tera. La localidad de Puebla de Sanabria está situada en el mismo emplazamiento del primitivo poblado celta. Desde el río, subimos hasta la Iglesia de Santa María La Mayor, Ntra. Sra. del Azogue y Ntra. Sra. de La Asunción. En este mismo emplazamiento se encuentra, también, lo que queda del magnífico castillo levantado en el siglo XV por D. Rodrigo Alonso de Pimentel.

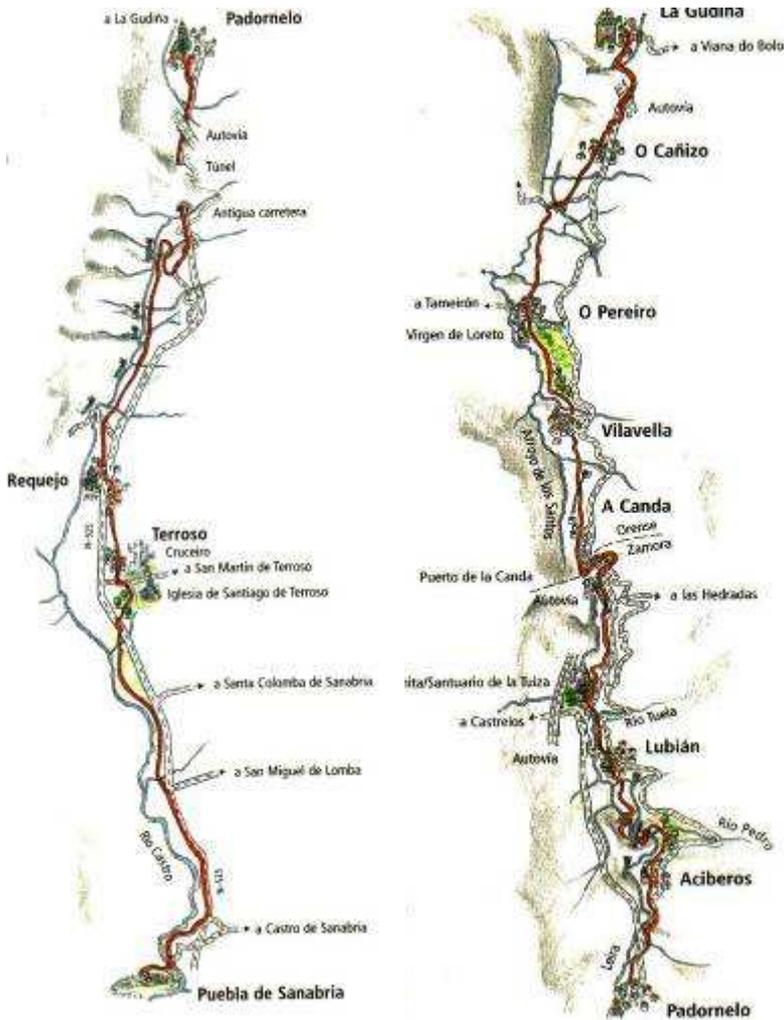


Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Sta.Mart.Te	Calzadilla	11	11	13	0,85
Calzadilla	Olleros	2,3	13,3	14	1,01
Olleros	Villar Farfa	8,2	21,5	12	1,69
Villar Farfa	Rionegro	6,2	27,7	15	2,11
Rionegro	Mombuey	10	37,7	11	3,02
Mombuey	Valdemerill	5	42,7	12	3,43
Valdemerill	S.Salvador	6	48,7	12	3,93
S.Salvador	Asturianos	7	55,7	11	4,57
Asturianos	Remesal	6	61,7	11	5,11
Remesal	Puebla Sant	10	71,7	14	5,83
TOTAL RUTA			620,5	14,0	44,24

9ª ETAPA: PUEBLA DE SANABRIA-LAZA

1 DATOS DE INTERES: Un poco de Laza al final de la etapa, ésta es de transición y hay que disfrutar del camino, del entorno y de los pueblos

Puebla de Sanabria-Requejo-10.2K-El Padornelo-10.9K-Aciberos-3.6Km-Lubián-2.8K Abandonamos Puebla de Sanabria descendiendo desde su hermosa Plaza Mayor, punto más alto de la ciudad, hasta el río Castro, que cruzaremos, para tomar la antigua carretera N-525. Cuando hayamos recorrido, aproximadamente, unos 4 kms., tomaremos el camino de la izquierda hasta el río, sin cruzarlo. Seguiremos a la derecha a través de una senda de retama y tramos de prados. Regresamos a la carretera y escogemos el camino de la derecha, que nos lleva hasta la misma portada de la iglesia de Santiago de Terroso. Cruzamos la carretera y nos dirigimos, todo recto, hasta el "cruceiro", que nos conduce a Terroso. Cruzamos la autovía y llegamos, en un auténtico paseo entre castaños, hasta nuestro próximo destino: Requejo. Entramos en este hermoso pueblo, de antiquísimas calles, formadas por hileras de casas, dotadas de balconadas y escaleras pétreas, clarísima influencia de la arquitectura gallega. Dispone de servicios para el peregrino y, sus gentes, amabilísimas, están deseando interesarse por nuestra marcha y darnos consejos para aliviar el peso del viaje. Para salir de Requejo buscamos una larga calle de preciosas casas de piedra, llamada "Calle Carrera", tras lo cual seguimos una pista rodeada de castaños y madresevas.



Ascendemos el puerto de El Padornelo por un camino que confluye en la carretera, momentos antes de llegar al túnel. Atravesamos dicho túnel y rápidamente vemos el pequeño templo parroquial de El Padornelo. Esta mínima localidad de 33 habitantes está situada debajo de la carretera. La influencia de los modos constructivos gallegos se observa, sin ningún género de dudas, en las trazas de su iglesia, con cubierta de pizarra gris. En esta localidad podemos descansar tomando un café reparador, un bocadillo o incluso comer en el Hostal "El Padornelo". Incluso podemos aprovechar su pequeño comercio para reponer productos de primera necesidad en nuestra mochila. Nos despedimos de El Padornelo a través de la antigua carretera de Lubián; unos metros a la izquierda escogemos un caminito, que suele estar lleno de maleza y hasta encharcado, en ocasiones. En ese caso, seguimos a través de la carretera. Entramos en la localidad de Aciberos por la Ermita de Santa Ana. Es interesante su iglesia, dedicada a La Virgen del Carmen; está situada en una loma a la salida del camino. Aciberos carece de servicios para los peregrinos. Salimos de Aciberos a través de un camino dotado de buena señalización, dejando atrás un molino de agua. A partir de aquí, caminaremos entre maravillosos bosques de brezo y robles; pasamos por un puentecillo de piedra y un poco más allá, bajo la vía férrea. Tras pasar por otro bello puente, nos enfrentaremos a una pequeña subida, tras la cual accederemos a la población de Lubián. Esta población de tan solo 397 vecinos, está situada en las proximidades de la N-525. No podemos dejar de visitar su precioso templo parroquial, realizado en buen estilo barroco. Lubián cuenta con todo tipo de servicios para los peregrinos.

Lubián-A Canda-7.2K-Santa María de Vilavella-2.5K-San Pedro de O Pereiro-4.1K-Santa María de O Cañizo-5.3K-A Gudiña-4.4K. Con la salida de Lubián, iniciamos nuestra entrada en la Comunidad Autónoma de Galicia, subiendo el Puerto de La Canda, a través de un senderillo, que cruza por debajo de la autovía en dos ocasiones.

Pasamos por delante de la entrada a los antiguos túneles y escogemos una carretera abandonada que nos lleva al mencionado Puerto de La Canda. A través de un camino que discurre a la izquierda de la carretera nacional, hacemos nuestra entrada en la localidad de Santa María de Vilavella. Esta localidad marca el inicio de la provincia de Orense. Debemos visitar su templo barroco, dedicado a la Virgen de La Cabeza. Sus vecinos son pura simpatía y se mostrarán deseosos de ayudarnos a culminar con éxito nuestra peregrinación. Este pueblo orensano nos ofrece servicios de hostelería y su pequeño comercio, donde adquirir productos básicos. Salimos de Vilavella por un camino empedrado, rodeado de hermosos robles y brezales; al poco, encontraremos unos prados hermosísimos, con frecuencia encharcados, que podemos salvar gracias a enormes losas de granito, colocadas por la Xunta de Galicia. Poco tiempo nos falta para divisar la ermita de La Virgen de Loreto, muy cercana a la población de O Pereiro. Este pequeño pueblo nos ofrece buenas muestras de arquitectura popular y la impresionante torre barroca de su iglesia parroquial. Podemos aprovechar la visita para comprar lo necesario y reponer fuerzas. Repuestos gracias a la amabilidad de los vecinos de O Pereiro y a un buen café, proseguimos nuestra andadura hasta O Cañizo, siguiendo el camino, marcado por las flechas amarillas, pintadas en enormes bloques graníticos. Cruzamos la carretera comarcal y llegamos a la localidad de O Cañizo, tras salvar la vía férrea gracias a un pequeño puente. Santa María de O Cañizo, pertenece al Ayuntamiento de La Gudiña. Además de visitar el templo parroquial, dedicado a Nuestra Señora, podemos descansar tomando un pequeño refrigerio, que nos ayude a afrontar el último tramo de esta etapa. Abandonamos O Cañizo a través de un senderillo de unos 2 kms, aproximadamente. Cruzamos la autovía por un paso elevado y llegamos enseguida a la población de La Gudiña. Esta villa es capital municipal. Posee todo tipo de servicios para los peregrinos. Desde el punto de vista cultural nos ofrece la belleza de sus dos iglesias: el Templo de San Pedro, en pleno casco urbano y la Iglesia de San Martín, de estilo barroco del siglo XVII, situada fuera de la población.

A Gudiña - A Venda da Teresa - 7.0 Km-A Venda do Bolaño - 5.0 Km-Campobecerros - 7.1 Km-Porto Camba - 2.9 Km-As Eiras - 4.9k Laza - 5.6 Km Para salir de A Gudiña tomamos la carretera nacional, que nos deja en una carretera comarcal, que, a su vez, nos llevará hasta "Venta do Espiño". Supone este camino alrededor de una hora entre paisajes marcados por las ondulaciones del terreno.



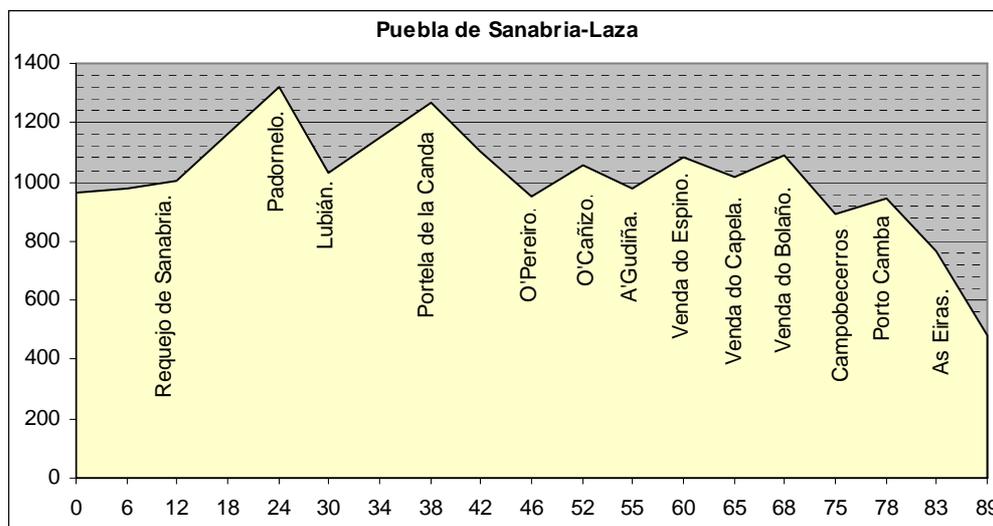
A través del asfalto llegamos a "Venda da Teresa", continuamos nuestro camino, debiendo quedarnos a la derecha el embalse de Portas. Así, llegamos hasta "Venda da Capela". La siguiente población es Venda da Bolaño. Después de caminar durante un buen trecho por carretera, volvemos al camino, con la vista puesta en el embalse y en los túneles del tren. Hemos de afrontar un repecho, tras el cual seguiremos "llaneando", preparándonos para iniciar un fuerte descenso hasta la población de Santiago de Campobecerros.

Esta localidad fue una encomienda de la Orden de Santiago. Su templo parroquial está dedicado al Apóstol. Podemos reponer fuerzas para seguir camino hasta Porto Camba. Cruzamos la población de Campobecerros y subimos hacia Porto Camba, pequeña localidad de casas tristemente abandonadas, ya que son exponentes de una singularísima arquitectura popular, que se ha perdido. Desde que salimos de Porto Camba, hemos ido descendiendo por caminos de tierra, ondulantes, con curvas para salvar varios desniveles, y llenos de robles, pinos, castaños, retamas,... Así llegamos hasta la población de As Eiras. Esta pequeña aldea es una parroquia de Santiago de Trez. Desde la pequeña e interesante aldea de As Eiras, descendemos constantemente por un camino asfaltado hasta llegar a la localidad de Laza.

Laza es cabeza de "Concello". No debemos dejar de visitar su hermoso templo parroquial, de estilo gótico y un "Cruceiro", sostenido por cuatro pilares. Son abundantes los restos arqueológicos encontrados en la zona, sobre todo los que se relacionan con la cultura castreña y aquellos que prueban el asentamiento, de los romanos, que llegaron a explotar algunos yacimientos minerales en la parroquia de Retorta. En la época romana, Laza fue una importante vía de penetración desde el sur de la Península y desde Portugal. Contaba con importantes explotaciones de minerales de estaño (Arcucelos) y, se supone, de oro (Camba). Hay, también, restos de Villas romanas, poblaciones agrarias no fortificadas situadas en valles o laderas, enterramientos como el milenario encontrado en Alberguería.

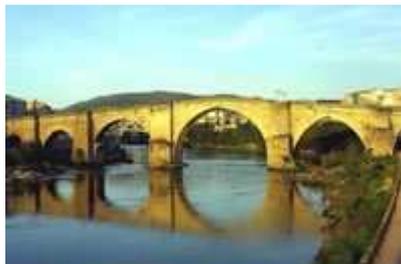
En este municipio se distinguen dos sectores claramente diferenciados entre sí: al norte y nordeste se encuentran las altas montañas de las sierras de San Mamede, Fial das Corzas y el Invernadero, espacio natural protegido, donde se sobrepasan ampliamente los 1400 metros de altitud sobre el nivel del mar. En el centro, aparece apacible el Valle del Támeiga. La sierra se convierte en el lugar ideal para la práctica de deportes de montaña; senderismo, cicloturismo, montañismo, caza... El Valle se forma en torno al alto Támeiga y a su afluente más importante, el Cabras. Un lugar inmejorable para toda aquella persona que desee realizar actividades en el seno de la naturaleza: pesca, rutas ecológicas, recolección de setas... Habitan en los montes de Laza especies protegidas como: el lobo, la jineta, el búho, y el águila real. Así también otras no protegidas pero no menos importantes como el conejo, la liebre, el esquío, el corzo y el ciervo.

Productos típicos de la zona son: castañas, mantequilla casera, requesón, diversidad de setas, aguardiente, xastré(licor), licor café, embutidos caseros, miel, truchas, bica de Laza (postre típico del Carnaval), filloas con miel, cocido, lacón con grelos, cabrito asado y truchas con jamón.

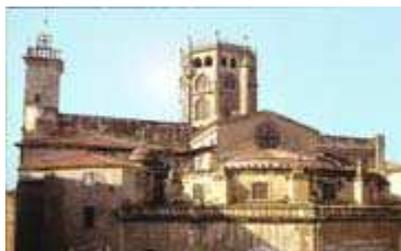


Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Puebla Sanl	Requejo	12	12	11	1,09
Requejo	Padornelo	12	24	8	2,59
Padornelo	Lubián	6	30	20	2,89
Lubián	P.La Canda	8	38	8	3,89
P.La Canda	O'Pereiro	8	46	20	4,29
O'Pereiro	O'Cañizo	6	52	10	4,89
O'Cañizo	A'Gudiña	3	55	16	5,08
A'Gudiña	V.D'espino	5	60	10	5,58
V.D'espino	V.D'Capela	5	65	16	5,89
V.D'Capela	V.D'Bolaño	3	68	10	6,19
V.D'Bolaño	Campobecerros	7	75	18	6,58
Campobecerros	P.Camba	3	78	10	6,88
P.Camba	As Eiras	5	83	18	7,16
As Eiras	Laza	6	89	20	7,46
TOTAL	ruta		709,5	13,7	51,70

1 DATOS DE INTERES: OURENSE Es la capital de la única provincia gallega que no tiene costa marítima. El núcleo urbano de la ciudad de Ourense (Aquae Urentes) se conformó como tal en los primeros siglos de nuestra era, durante la época de dominación romana. Los romanos aprovecharon las aguas termales de la Fuente de las Burgas y construyeron el puente para salvar el Río Miño. Durante la época sueva, la ciudad se convierte en capital del reino. En los siglos posteriores, los continuos saqueos de musulmanes y normandos originan un periodo de declive que llega hasta el año 1071, en el que el Rey Sancho II impulsa la repoblación de la zona.



Catedral



Ayuntamiento- Plaza Mayor



Claustro S. Francisco

Durante estos siglos y toda la Edad Media, Ourense se convierte en Sede Episcopal. Asentándose en la ciudad gran cantidad de órdenes religiosas, que construyen sus templos conformando la actual estructura urbana, en la ladera del Montealegre, alrededor de la Catedral y la Plaza Mayor, donde tenían lugar los principales mercados. Esta situación de encrucijada de caminos lo convierte en el centro eclesiástico y comercial durante la Edad Media, destacando el comercio del cereal, aceite y de los vinos que hacían los monjes. Este negocio del vino era controlado en gran parte por el Obispado, lo que generó diversos litigios con los comerciantes y la ciudadanía. Un monumento representativo de Ourense es la Catedral, de finales del siglo XII, que alberga el Pórtico del Paraíso, obra gótica que recuerda al Pórtico de la Gloria de Santiago. Cuenta la leyenda que, en el siglo VI, el monarca suevo Carriarico tenía a su hijo enfermo de lepra, solicitando ayuda a San Martín de Tours, que lo cura de la enfermedad. En agradecimiento, se convierte al cristianismo y manda levantar un templo donde hoy se encuentra la Catedral de San Martín de Ourense. Las incursiones musulmanas en las tierras la destruyeron, reedificándose entre los siglos XII y XIII, en pleno apogeo del arte románico. Posteriormente, varias reformas la llevan hasta el estado actual. Durante algunas de esas reformas, tomo el relevo como Catedral la Iglesia S. María. Las calles, plazas y jardines de Ourense forman un apacible conjunto que alberga monumentos como la iglesia gótica y el claustro de San Francisco, los templos de la Trinidad, Santa Eufemia, Santa María la Madre y el antiguo Palacio Episcopal, sede de un amplio museo con colecciones de arqueología. Especialmente famosas en Ourense son las Burgas, fuentes termales cuyas aguas alcanzan temperaturas que rondan los setenta grados centígrados. Son, sin duda, el principal motivo de la existencia de la ciudad. Declaradas "Conjunto histórico artístico" en el año 1975, alrededor de estos manantiales, fue creciendo la ciudad en la época de dominación romana. La leyenda cuenta que estos manantiales nacen debajo de la capilla del Santo Cristo, en la Catedral. Desde siempre, sus aguas se han empleado con fines terapéuticos, dermatológicos y antirreumáticos. El Miño, el gran río de los gallegos, enriquecido por el Sil, recibe en Ourense los irregulares caudales del Loña y el Barbaña. Al sur del Miño y al este del Barbaña era el lugar más adecuado para que el romano hiciese pasar sus legiones hacia el Norte. Aquí debería construirse un gran puente para que las tropas estacionadas en Chaves o en Braga (Portugal) alcanzasen sus objetivos más alejados. Y hacia el año cien de nuestra era, quizás en tiempos de Trajano, se irguió la más majestuosa silueta de puente romano de cuantos se conservan en Galicia. Reconstruido en 1228 por el obispo Don Lorenzo para el paso de los peregrinos a Compostela, y reparado posteriormente en numerosas ocasiones, mide 370m de largo, 5 de ancho, y su arco central, de 37 m de alto, fue el de mayor luz de todo el imperio

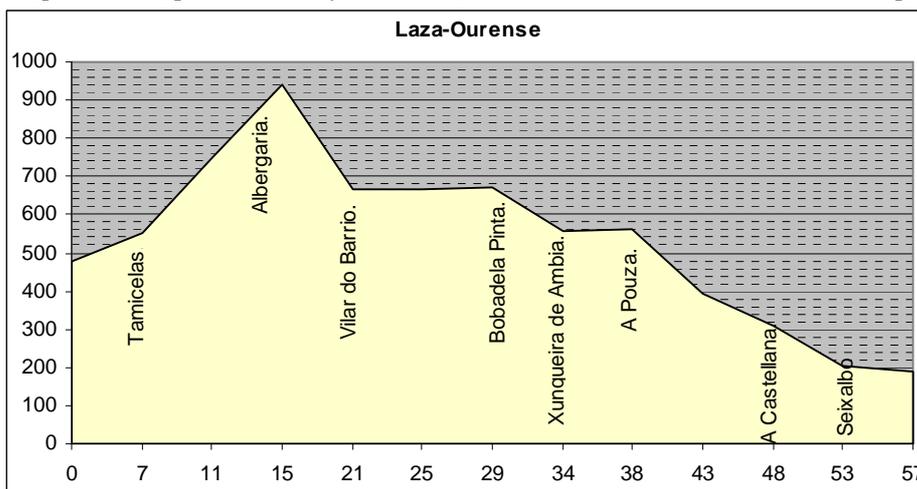
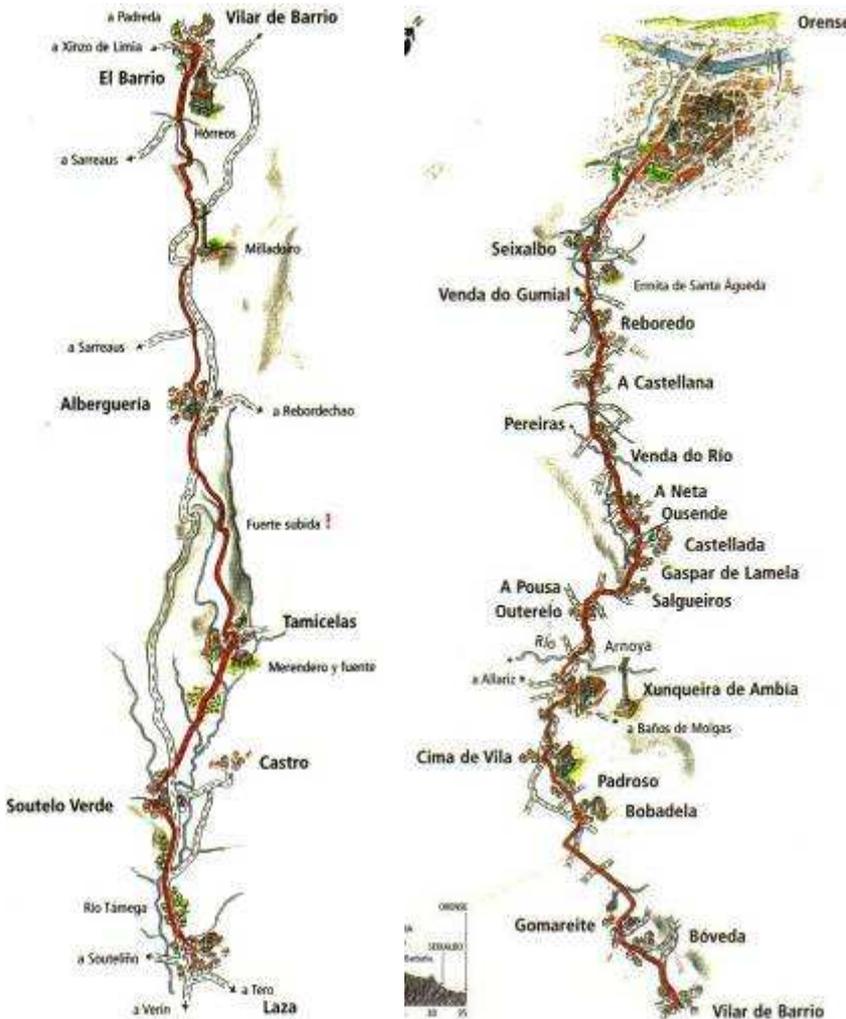
romano. Tuvo castillo, cadenas, rampas, curvas de acceso, y es hoy una de las grandes joyas de Ourense. Lo dice la estrofa popular: "Tres cosas hay en Ourense, que no las hay en España, El Santo Cristo, El Puente y la Burga hirviendo el agua".

Ourense es una ciudad perfecta para salir de marcha. En el pequeño espacio que delimita la zona antigua, podemos comenzar en alguna de sus tascas, con ricas tapas regadas por los famosos vinos de la zona. Tras ello, degustaremos un rico café en uno de sus locales de corte clásico, herederos de los antiguas tertulias literarias, y que programan actividades culturales todo el año. Por la noche, todo el casco antiguo se convierte en un ir y venir de gente.

Laza-Tamicelas-6.1K-Alberguería-5K-Vilar Barrio-6.9K-Vilar Gomareite-1.5K-Bobadela APinta-4.3K-Xunqueira Ambia 5K. Abandonamos la localidad de Laza a través de la carretera comarcal, acompañados por numerosos árboles, por el camino de Soutelo Verde. Continuamos hasta la población de Tamicelas. Es un pueblo sin servicios para el peregrino, pero cuenta con una preciosa ermita dedicada a Ntra. Sra. de La Asunción (hay que pedir la llave). Los habitantes de Tamicelas son sumamente amables y nos enseñarán la ermita dándonos, muy gustosamente, todo tipo de detalles sobre ella. Salimos de esta población, iniciando un fuerte ascenso, a través de un camino, similar a un cortafuegos. Eso sí, las vistas de los valles son impresionantes. La carretera nos queda a la izquierda y la cruzaremos al terminar la cuesta, donde ya empezaremos un cómodo descenso hasta llegar a Alberguería. Esta población, en la actualidad

un poco abandonada y sin servicios, fue en otro tiempo un importante punto en esta ruta, ya que contaba con posada y un Hospital para los peregrinos. Abandonamos Alberguería a través de un camino de tierra. Más o menos a 2 kms., en el monte Talarino, se puede ver una gran Cruz de madera. Pasaremos por una zona de nombre O Veredo y a 1,5 k seguimos nuestro camino por la carretera comarcal hasta llegar a la población de Vilar de Barrio. Este pueblo es cabeza de "Concello" y cuenta con todo tipo de servicios para el peregrino, después de pasar por tantas aldeas solitarias. Lo mejor que podemos encontrar en Vilar, a nivel de servicios, es su magnífico albergue, de nueva construcción y con todo tipo de comodidades. A nivel artístico, destaca un conjunto de hermosos hórreos, según entramos a la derecha. Según salimos de Vilar de Barrio, el camino discurre sin dificultades, ya que nos encontramos caminando a través de una llanura de líneas rectas inacabables. Seguimos hacia Vilar de Gomareite. Muy cerca de Vilar de Gomareite se encuentra la localidad de Bobadela a Pinta. En esta zona hay restos que confirman la existencia de una tercera vía militar romana desde Braga a Astorga, entre Bobadela y Busteliño. Muy próximo a Bobadela se encuentra el pueblo de Pedroso, donde cambia completamente el aspecto del paisaje; a partir de aquí, vamos subiendo entre impresionantes helechos. Realizamos un suave descenso, entre rocas, pasando por las localidades de Cima de Vila, Quintela y Xunqueira. Tras este paseo, entre extraordinaria vegetación, desde nuestra salida de Bobadela a Pinta, llegamos a la población de Xunqueira de Ambía. Este pueblo cuenta con todo tipo de servicios para el peregrino y en sus proximidades se encuentra el maravilloso monasterio de Santa María La Real de Xunqueira de Ambía, cuya visita es obligada, su templo ha sido declarado Monumento Nacional. **A Pousa-2.5K-Salgueiros-1.6K-Pereiras-6.1K-Reboredo-5.1-Seixalbo-1.5K-Orense-2K.**

Salimos de Xunqueira buscando el campo de los deportes, cruzamos el río Arnoia por el puente romano, y nos incorporamos a la carretera comarcal OU-CV-1D, que se sigue durante todo el recorrido. Pasamos por el lugar de San Xillau, seguimos hasta A Pousa. Dejamos atrás la ermita de la Virgen del Camino de A Pousa y llegamos a Salgueiros. A partir de este momento el recorrido alterna carretera y camino, con suaves ascensos, rodeados de robledales y mimosas. Entre Salgueiros y Pereiras hacemos un camino en el que pasamos, sin entrar, por las localidades de Ousende, Penelas y un lugar llamado "Venda do Río", el equivalente a las antiguas "ventas" castellanas. Cuando nos queda, tan sólo, 1k para llegar a Pereiras, deberemos atravesar la vía férrea por un paso elevado. Salimos de Pereiras y, en poco tiempo, alcanzamos el lugar llamado "Venda da Castellana", donde comienza el Polígono Industrial de "San Cibrao de Las Viñas", en el que podemos descansar en sus bares y comercios. Enseguida llegaremos a Reboredo. Después del último tramo, ya sólo nos queda un corto trecho hasta llegar a Reboredo; después, "Venda do Cumial" y finalmente Seixalbo. Abandonamos Seixalbo, sin entrar en él y seguimos andadura por otro Polígono Industrial, que recorremos a través de un camino alternativo, que nos reintegra a la carretera. Acompañados, aunque no bien, por los ruidos y los coches, hacemos nuestra entrada en Ourense capital.



Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Laza	Tamicelas	7	7	10	0,70
Tamicelas	Albergaria	6	13	8	1,45
Albergaria	Vilar del Ba	8	21	12	2,12
Vilar del Ba	Bobadela	8	29	14	2,69
Bobadela	Xunqueira	5	34	16	3,00
Xunqueira	A' Pouza	4	38	14	3,29
A' Pouza	A' Castellana	10	48	15	3,95
A' Castellana	Seixalbo	5	53	15	4,29
Seixalbo	Ourense	4	57	15	4,55
TOTAL	ruta		766,5	13,6	56,25

11ª ETAPA: ORENSE-PIÑOR

1 DATOS DE INTERES: Ésta es realmente una etapita de acercamiento a Santiago. Con el objetivo de acortar la última etapa Orense-Santiago nos vamos a dormir a Piñor (a 4km de Cea) porque en Cea no hay hospedaje

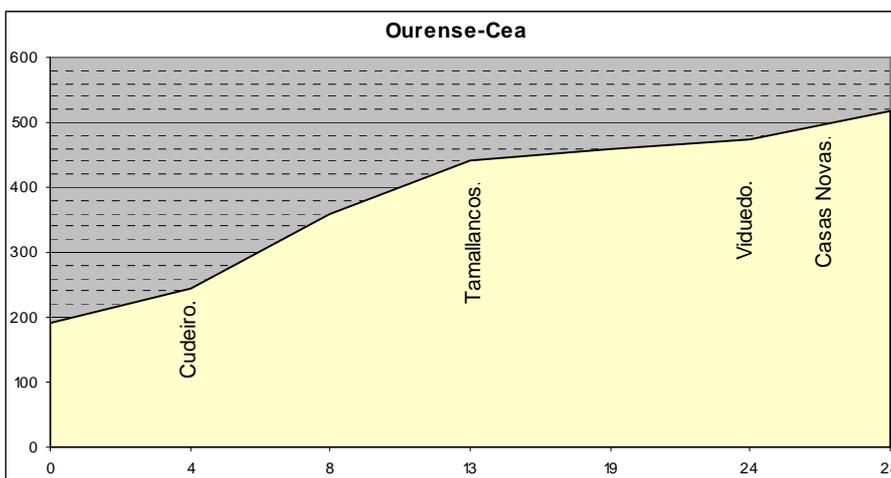
Ourense -Cea 21.6 k Para llegar a Cea, tenemos dos alternativas previas en el tramo desde Ourense a Casanovas

Alternativa por Amoeiro. Salimos cruzando el río por el Puente Romano, giramos a la izquierda por una larga avenida, pasamos ante la estación de ferrocarril y un poco más adelante nos desviamos a la derecha hacia el pueblo de Canedo que está prácticamente unido a Ourense. Tras atravesar un pequeño túnel de ferrocarril comienza una fuerte subida llamada “Costiña de Canedo”, antigua calzada romana, hoy desgraciadamente asfaltada. Llegamos a Cima da Costa, aldea pequeña pero de corazón grande, nos referimos a Daniel, que recibe al peregrino abriendo las puertas de su casa y de su tienda-museo. Después continuamos hasta **Mandrás** Cruzamos el puente y, a la entrada, una fuente donde nos refrescamos nos da la bienvenida. Desde ella, subiendo una pequeña cuesta, encontramos un espacio arbolado junto a la iglesia donde podemos descansar. Seguimos por un camino vallado en el que nos llama la atención un “peto de ánimas” que ha quedado formando parte de la cerca. Proseguimos nuestro camino hasta **Casanovas**



Alternativa por Tamalancos. Abandonamos Ourense por el Puente Nuevo y tomamos la carretera N-525, que queda a nuestra derecha, hasta encontrar una estación de servicio. Como referencia, debemos tomar nota mental de la existencia de una singularísima forma pétreo de Carballo, que nos indica que debemos girar a la derecha, a través de un camino que asciende. Cruzamos nuevamente la N-525 y a través de una bonita calle adoquinada hacemos nuestra entrada en la localidad de Cudeiro. Este pueblo no ofrece servicios al peregrino, pero podemos aprovechar el receso para admirar su iglesia parroquial y su "Cruceiro". Antes de partir de la aldea de Cudeiro, no podemos olvidar contemplar la hermosísima vista que, desde este punto, se obtiene de Ourense. A través de una cuesta enlosada, que cada vez alcanza más pendiente, seguimos camino; pegado a él encontraremos un lavadero, donde podremos hacer un alto, beber y rellenar botellas o cantimploras. Esto es sumamente prudente, ya que todavía nos queda un buen rato de continúa subida. Esta situación se suaviza un poco antes de llegar a Sartédigos, donde podremos visitar el Monasterio de las Religiosas Clarisas. Proseguimos camino en dirección a Tamallancos, población que dispone de todo tipo de servicios para el peregrino, que podemos aprovechar. Seguimos camino entre chalets, y cruzamos la carretera para entrar en Bouzas Es una población pequeñita, que nos sorprenderá con una curiosa construcción diseñada a modo de porche, donde los asistentes a las Ferias, y sus animales, se resguardaban de la lluvia. Abandonamos Bouzas a través de la carretera y escogemos el camino que conduce hacia las localidades de Sobreira y Foramontanos, en los que entraremos unos momentos, si queremos disfrutar con la contemplación de unas buenas muestras de la arquitectura popular gallega. Estamos ya en Viduedo. Este pueblo dispone de una fuente de riquísima agua, un pazo adornado con un impresionante escudo de armas y un lavadero, famoso por tener "un peto de ánimas", que no podemos dejar de ver. Salimos de Viduedo y llegamos a **Casanovas**.

Casanovas-Cea. A partir de aquí, el camino, hasta llegar a Cea, es de tierra casi en su totalidad. Nos quedan apenas 2 kms. para entrar en San Cristovo de Cea y disfrutar de su famoso pan de horno de leña, que vamos viendo anunciado, por doquier, a lo largo de nuestro trayecto. En este pueblo no podemos dejar de admirar "La Torre del Reloj", situada en la plaza. También es digno de una sosegada visita el Santuario de Ntra. Sra. de La Saleta y la arquitectura civil, integrada por las casas tradicionales de la localidad. Cea cuenta con todo tipo de servicios para el peregrino. Nos desviamos 4k para dormir en Piñor



Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Ourense	Cudeiro	4,2	4	7	0,60
Cudeiro	Tamallanco	8,2	12,2	9	1,51
Tamallanco	Videduleo	12	24,2	14	2,37
Videduleo	Csanovas	2	26,2	14	2,51
Csanovas	Cea	2	28,2	14	2,65
Cea	Piñor	4	32,2	12	2,99
TOTAL RUTA			798,7	13,5	59,24

12ª ETAPA: PIÑOR-SANTIAGO DE COMPOSTELA

1 DATOS DE INTERES: Santiago es sin ningún lugar uno de los grandes destinos de peregrinación del mundo.



La historia de peregrinación a Santiago se remonta al siglo IX. El hallazgo, ocurrido hacia la segunda o tercera década de dicho siglo, constituía el final lógico de una tradición oral y escrita que, tras la muerte de Jesucristo, ubicaba a Santiago el Mayor como evangelizador en tierras de la antigua Hispania. El cuerpo sin vida de Santiago habría sido conducido por dos jóvenes discípulos en barco tripulado por ángeles, que cruzó el Mediterráneo y subió por la costa portuguesa hasta el puerto romano de Iria en la provincia de Gallaecia. Allí, tras una serie de hechos milagrosos, Santiago habría sido finalmente sepultado en el monte Liberum Donum, en un lugar vagamente designado como ArcisMarmoricis. Casi ochocientos años más tarde (según la tradición) un ermitaño habría avistado luces celestiales que lo condujeron hacia el lugar sagrado, cuya historia permanece en el misterio durante los años de la desintegración del Imperio Romano, la constitución de un reino suevo y la dominación visigótica. El eremita habría avisado a Teodomiro, obispo de Iria, sobre el descubrimiento, y el Rey Alfonso II hizo construir ya entonces una pequeña iglesia, que dejó bajo la custodia de monjes benedictinos. Antes de terminar el siglo IX, Alfonso III encargaba la construcción de una basílica mayor, digna del acontecimiento que comenzaba a mover a los fieles de Europa. La noticia coincidía con un importante momento político para la consolidación del reino astur-galaico, en cuyo territorio ocurría el hallazgo. Expulsadas las tropas musulmanas del norte de España, era menester repoblar el territorio y tender hacia el resto de Europa una sólida red para la circulación de personas, mercancías e ideologías. En la titánica tarea sería decisivo el hecho de contar con un centro religioso de la talla de Roma o Jerusalén, que de alguna manera “independizaba” espiritualmente al reino naciente del extendido imperio de Carlomagno.

Recientemente el Parlamento Europeo ha designado al Camino como Primer Itinerario Cultural Europeo

Asimismo, Santiago de Compostela fue declarada en 1985 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, al considerar que a su belleza urbana y a su integridad monumental se añadían los profundos ecos de su significación espiritual como santuario apostólico y destino del más importante movimiento religioso y cultural de la Edad Media: la peregrinación por el Camino de Santiago. Por ser un extraordinario conjunto de monumentos agrupados alrededor de la tumba de Santiago El Mayor, y destino de todas las rutas de la mayor peregrinación de la Cristiandad entre los siglos XI y XVIII, Santiago de Compostela es sin duda alguna uno de los más indiscutibles bienes patrimoniales de la Humanidad. Esta ciudad, debido a su integridad monumental, reúne valores específicos y universales. Al carácter único de sus obras maestras románicas y barrocas se añade la trascendental contribución estética que hace uso de elementos diacrónicos y dispares para construir una ciudad ideal que desborda a la vez Historia e intemporalidad. La modélica naturaleza de esta ciudad de peregrinación cristiana, enriquecida por las connotaciones ideológicas de la Reconquista, tiene su eco en la enorme significación espiritual de uno de los pocos lugares tan profundamente imbuidos de fe como para convertirse en sagrados para toda la Humanidad.

Alrededor de la Catedral, que es una obra maestra del arte románico mundialmente reconocida, Santiago de Compostela conserva un valioso casco histórico digno de una de las más grandes Ciudades Santas de la Cristiandad. Durante los períodos románico y barroco el santuario de Santiago ejerció una influencia decisiva en el desarrollo del arte y la arquitectura, no sólo en Galicia, sino también en el norte de la Península Ibérica. El bien patrimonial propuesto está asociado con uno de los mayores temas de la historia medieval.

La llegada a Santiago deja un sabor agridulce, por un lado queda la satisfacción de la llegada al deseado destino, la impresionante y concurrida Plaza del Obradoiro y la Catedral nos confirman el final del Camino; pero sin duda al mismo tiempo nos queda la amarga sensación de que algo bonito se ha acabado, las vivencias del recorrido marcan sin duda un antes y un después en las vidas de los millones de peregrinos que concurren en Santiago por cualquiera de sus múltiples vías

Tramo regular Cea-Monasterio de Oseira

S.Cristovo Cea-Pieles-5.8K-Monasterio Oseira-2.8K-A Gouxa-5.8K-Castro Dozón-3.9K. Abandonamos Cea hacia el campo de fútbol. El camino hasta Silvaboa se nos pasa en un suspiro. A partir de aquí, encontramos una pista por la que ascenderemos, para poder bajar hasta el pueblo de Pieles. En Pieles, a la derecha, veremos un lavadero y una buena fuente. Encontramos un cruce y escogemos el camino de la derecha, que nos conduce por asfalto hasta la población de Oseira. Oseira o el Monasterio de Oseira, más concretamente, fue fundado por cuatro monjes en el año 1137 siguiendo las Reglas de San Benito. No podemos dejar de visitar este excelente conjunto monástico, que sigue manteniéndose en pie, gracias al tesón de los monjes cistercienses, empeñados en reconstruirlo una y otra vez, en una lucha a brazo partido contra las perniciosas humedades gallegas. Partimos de Oseira iniciando un brusco ascenso por un sendero.

Nosotros como dormiremos en Timor (fuera del recorrido regular de la Vía), iremos directamente desde Pinor al Monasterio por un camino que nos indicarán en el hotel.

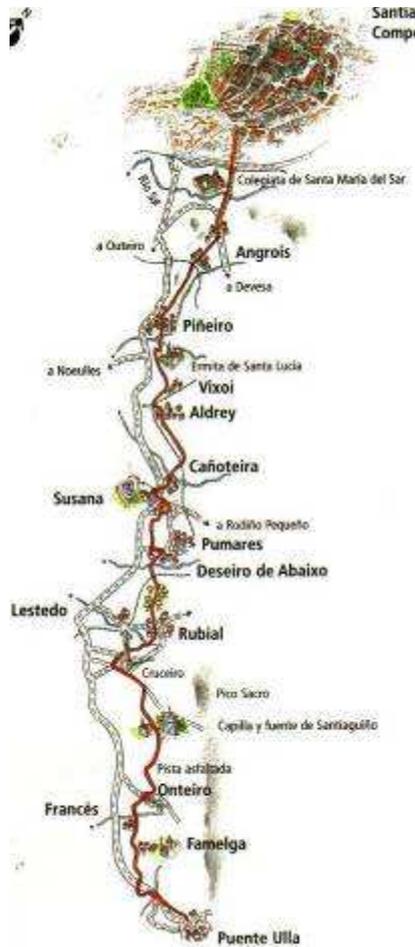
Descendemos, ahora, por un camino, que atraviesa en varias ocasiones una estrecha carretera, deberemos abandonarla para internarnos en una pedregosa senda, rodeada de cercas de piedra, que nos conduce hacia el río. Iniciamos, de nuevo, un ascenso, y por carretera llegamos a la aldea de Outeiro. Tomamos el camino de la derecha e iniciamos un nuevo ascenso entre prados hasta Gouxa. Al entrar en este pueblo, entramos, también, en otra provincia: Pontevedra. Proseguimos nuestra andadura por detrás del bar de A Gouxa; podemos encontrar el camino encharcado. Pasamos por delante de Vidueiros, sin entrar, y seguimos por un camino llano, próximo a la carretera nacional. Atravesamos la carretera de San Martín y a 2 kms., aproximadamente, hacemos nuestra entrada en el pueblo de Castro Dozón. Este pueblo dispone de todo tipo de servicios para los peregrinos y en el aspecto cultural, sería imperdonable no quedarnos a visitar su iglesia de Santa María, cuya portada principal es una pequeña joya del estilo románico gallego. **Castro Dozón-Pontenoufe-7.9K-Botos- 5.6K-A Eirexe-7.3K-Silleda-6.6K.** Reanudamos girando a la derecha, justo en el punto en el que vemos las últimas casas de la localidad. Cruzamos la carretera nacional,



encontrando en nuestro camino el templo de San Pedro de Dozón. Proseguimos nuestro caminar de forma paralela a la carretera y, así, andaremos, alternativamente, por caminos de tierra y por carretera hasta llegar al Alto y aldea de Santo Domingo. Al cabo de pocos minutos, abandonamos la carretera y nos internamos en un camino que, atravesando la aldea de Puxallos, nos conduce hasta Pontenoufe. Este pequeño pueblo está recostado en una ladera, que cruzaremos, dirigiéndonos hasta el túnel del ferrocarril; atravesamos el túnel y el río Deza. Seguidamente nos dirigimos a la derecha a través de una pista asfaltada, que nos conduce hasta la carretera nacional; aquí, giramos a la izquierda y, tras recorrer por una acera, aproximadamente, unos 150 mts., nos encontramos con una bifurcación de caminos: nosotros elegimos el camino de la derecha y cruzamos la aldea de Bouza, con el propósito de dirigirnos a Botos. No entramos en Botos, sino que dejamos atrás esta pequeña aldea, tras haber contemplado el hermoso "Cruceiro", que se eleva delante del templo parroquial. Nos quedan 7,3k para llegar a la localidad de A Eirexe. Entre A Eirexe y Silleda hay 6,5k llegamos a este importante pueblo ganadero entrando por las proximidades de su templo parroquial. Tradicional zona de paso, posee una lápida de época romana, dedicada a Laribus Viálibus, divinidad de los caminos y protectora de los viajeros. Por la belleza de su entorno natural recibe el sobrenombre de "Capricho de la Naturaleza". Silleda no sólo es rica en bellos paisajes, sino que posee un patrimonio artístico de un valor y una belleza incalculables, ya que, al margen de su patrimonio castreño, cuenta con numerosos y muy hermosos monumentos románicos, góticos, barrocos y neoclásicos. En Silleda podemos prolongar nuestra estancia para estar en mejores condiciones físicas y psicológicas para afrontar el final de nuestra peregrinación, que ya casi alcanzamos a tocar. Cuenta esta localidad con todo tipo de servicios

Silleda-A Bandeira-6.5K-S.Miguel Castro-11.8K-Ponte Ulla-3.3K Cruzamos Silleda, siguiendo la carretera y proseguimos por un camino que nos acerca a las aldeas de Foxo, San Fiz y Devesa, caminando siempre de forma paralela a la carretera. Nos quedan 7 kms. escasos para llegar a Bandeira. Este pueblo es un importante núcleo de población. Situada en un cruce de caminos, aprovechó esta ubicación geográfica privilegiada para prosperar económicamente con la celebración de importantes Ferias, ya desde la época medieval. Nos despedimos de Bandeira tomando la carretera, para, enseguida, girar hacia la derecha, tomando un camino, rodeado de campos de cultivo. Desfilarán ante nosotros poblaciones como Vilariño, Piñeiro y San Martín de Dornelas. A partir de este momento, y, hasta nuestra llegada a San Miguel de Castro, vamos a caminar a través de un paisaje poblado de olorosos eucaliptus. En San Miguel de Castro nos espera la sorpresa de vernos literalmente invadidos por hermosas hortensias, que, incluso, forman setos. Partimos de San Miguel de Castro, tras haber visitado su ermita de Santiago. Nos espera un fuerte descenso a través de una pista asfaltada, que nos conduce directamente hasta la ermita de Gundián. Desde este prado, nos quedan sólo 3k por pista asfaltada hasta la localidad de Ponte Ulla, en la que entraremos por el puente antiguo. La localidad de Ponte Ulla señala el límite entre las provincias de Pontevedra y La Coruña. Por su extraordinaria belleza natural se la conoce con el sobrenombre de "Jardín de Compostela". Aquí contamos con la preciosa iglesia de La Magdalena, románica, que no debemos pasar por alto. **Ponte Ulla-Cachosenande-7.3K-Rubial-0.7K-Aldreí-4.7K-Piñeiro-2.4K-Santiago de Compostela -2.7K** Esta recta final de la peregrinación a Santiago de Compostela es conocida como "camino de la vereda del Ulla". Salimos a la carretera Boimorto- Muros y, tras unos 50 mts., divisamos un "cruceiro" a nuestra izquierda; nosotros giramos a la derecha, pasando junto a una gran casona, en la que uno de sus magníficos capiteles representa un milagro de San Nicolás.

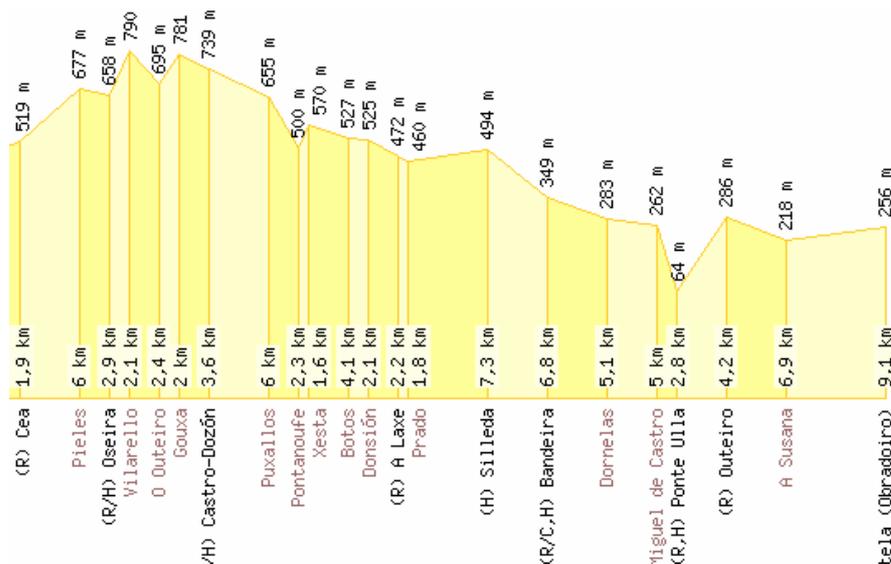
Subimos por un camino empedrado. A la izquierda nos topamos con un enorme muro de piedra, perteneciente al Pazo de Vista Alegre. Salimos a otro camino y más tarde a la carretera nacional. Como siempre, nuestra recomendación es extremar las precauciones: los conductores no van en peregrinación; el cruce es muy peligroso. Tras unos 500m el camino entra a la izquierda y sale, nuevamente, a la carretera; la cruzamos. Zigzagueamos y tras una ligera subida, a la derecha, encontramos una pequeña carretera, también a la derecha, por la cual nos encaminamos. Subimos por la izquierda a través de un camino de tierra. Cuando avistemos el siguiente cruce de caminos, seguimos de frente, lo mismo que en el siguiente, donde tomaremos el camino de la derecha, que nos lleva directamente al Pico Sacro. Tras andar entre eucaliptos, robles y pinos, acabamos ante una pista asfaltada, flanqueada a ambos lados por parras aéreas. Este camino nos conduce hasta la Capilla de Santiaguíño.



Tras caminar otros 6,5k más, aparecemos en una pequeña carretera asfaltada; nosotros cruzamos la que conduce a la izquierda hacia Cachosenande. Tras rebasar Cachosenande, encontramos el cruceiro de Castrelo. En poco tiempo llegaremos a Rubial, dejamos atrás Rubial y pasamos delante de "La Casa de Casal". En cuanto veamos el siguiente cruce, elegimos seguir de frente. En el siguiente cruce veremos un cartel indicador que anuncia la proximidad de la población de Lestedo. Debemos fijarnos en la flecha amarilla, pintada en la señal de STOP, que indica seguir recto. Obedecemos y seguimos de frente. A casi 9 kms., encontraremos una señal que indica el pueblo de Os Muíños dos Blegos dos Mogos. Seguimos recto. Tras andar 1 km. más, salvamos por debajo la vía férrea. Llegamos al lugar llamado A Picota y al puente Busacos, ya en el lugar de A Gándara. Caminamos 1,5 km. más y salimos a la N-525; tras un aserradero encontramos la población de Susana.

Merece la pena que tomemos algo y rellenemos la mochila en esta localidad, porque ya no vamos a encontrar nada hasta que llegemos a Santiago. Proseguimos nuestro recorrido por el camino de la izquierda hacia Outeiro de Morrazos; seguidamente hacia la derecha, con cuesta incluida; rebasamos el lugar llamado Cañoteira de Marrazos y llegamos a la población de Aldrei. Desde Aldrei cruzamos la vía del tren por un paso subterráneo y entramos en el lugar de nombre, Vixoi; encontramos una bifurcación de caminos y elegimos la izquierda; luego, al frente. Entre giros a derecha e izquierda, llegaremos al río y a la ermita de Santa Lucía. Enseguida llegamos a Piñeiro. Subimos por las calles de Piñeiro; más tarde entramos en la población de Angrois. Gracias a Dios, hemos llegado al Camino Real. Entramos en Santiago de Compostela.

Pisando la calzada romana, divisamos las torres de la catedral compostelana. Descendemos hasta las orillas del río Sar, donde está situada la Colegiata de Santa María del Sar. Subimos la cuesta, muy empinada, que comparten las calles del Sar, Do Castro de Ouro y Do Patio de Madres. Cruzamos la calle "Fuente de Santo Antonio" y entramos por la Puerta de Mazarelos. Sin darnos cuenta, hemos llegado a la maravillosa Plaza de La Quintana; seguimos a través de la Plaza de Las Platerías, disfrutando durante todo este recorrido del mejor barroco gallego, y rodeando la Catedral, hacemos nuestra entrada en la Plaza del Obradoiro. Es emocionante tener nuestra meta tan cerca. Damos gracias a Dios por llegar sanos y salvos y nos disponemos a obtener nuestra deseada Compostela.



Población	Población	Kms	Etpa	K/h	Horas
Piñor	Oseira	6	6	9	0,67
Oseira	Castro Doz	10,1	16,1	9	1,79
Castro Doz	Laxe	18,4	34,5	12	3,32
Laxe	Silleda	9,1	43,6	12	4,08
Silleda	Badeira	6,8	50,4	14	4,57
Badeira	P.Ulla	12,9	63,3	12	5,64
P.Ulla	Outeiro	4,2	67,5	8	6,17
Outeiro	Santiago	16	83,5	12	7,50
TOTAL	ruta		882,2	13,2	66,74

FINAL DE RUTA